

கணபதி துணை.

சுப்பிரமணியக்கடவுள்

வரப்பிரசாதிபாய்த் திருவண்ணாமலையில்

எழுந்தருளியிருந்த

அருணகிரிநாதர்

திருவாய்மொழிந்தருளிய

திருப்புகழ்.

இரண்டாம்பாகம் - திருப்புகழ் 690

முற்றும்பதிப்பு.



உ - புத்தபரதசேட்டி அண்டு கம்பீனியாரா

கலாரத்நாகரம்.

என்னும் தமது அச்சுக்கூடத்தி

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

சென்னை.

1909.

சுருப்பகல் பிள்ளை, புத்தபரதசேட்டி, கலாரத்நாகரம், மதுரை.



உ

கணபதிதுறை.

## மு க வு ரை.

திருவருட் சோதிமயமாய் விளங்கும் அருணகிரி  
என்னும் பதியிலே, திருவண்ணாமலையார் திருக்கோ  
புரவாயலின் அணிக ளொன்றன்மீது சிவசண்முகக்  
கடவுள் வரப்பிரசாதியாய் எழுந்தருளியிருந்த அருண  
கிரிநாதர் என்னும் மெய்யடியார், அக்கடவுள்.

“முத்தைத் தரு பத்தித் திருநகை

யத்திக் கிறை சத்திச் சரவண

முத்திக் கொரு வித்துக் குருபர—வன்னவோது”

என்று முதலடியெடுத்துக் கொடுக்கப் பாராட்டிச்  
சான்றோர்களாற் சொல்லப்படும் சந்தப் பாமாலையா  
கிய தீருப்புக் பதினாறாயிரம் என்பது,

“எம்மருணகிரிநாத ரோதுபதினாறு யிரந்திருப்  
புகழமுதமே” எனத் திருவிரிஞ்சை முருகன்பிள்ளை  
த்தமிழ் காப்புப் பருவத் திருவிருத்தத்தானும்,

“அருணகிரி நாதர்பதி னாறு யிரமென்  
றுரைசெய் திருப்புகழை யோதீர்—”

என ஆன்றோர் இயற்றிய வெண்பாவானும் நன்கு விளங்குகின்றது. இவ்வான்றோர் வாக்கின்படி பதினாறு மிரம் பாடல்களும் ஒரே கோவையாய் இன்னாரிடத்திருக்க யான் கண்டேன் கேட்டேன் என்று சொல்பவர்களைக் காண்பதும் அரிதாயிருக்கின்றது. தகூழிணதேயத்தில் சில சைவாபி மானிகளிடத்து தூ, உதூ, கூதூ பாடல்கள் வரைக்கும் ஒவ்வொரு கோவையாய் இருக்கின்றனவென்றும், மற்றொருவரிடத்து கஉதூ பாடல்கள் உள்ளன வென்றும் சில நண்பர்கள் சொல்லக்கேட்டு, இத்திருப்புகழ்கள் சைவசமயா சாரியர்களாகிய சம்பந்தர் அப்பர் சுந்தரர் மாணிக்க வாசகர் என்னும் நால்வர்களும், சேந்தனார் முதலாகிய ஒன்பதின்மர்களும், சேக்கிழாரும் திருவாய் மலர்ந்தருளிய தேவாரம் திருவாசகம் திருவிசைப்பா திருப்பல்லாண்டு பெரியபுராணம் என்பவை களைப்போலவே அருட்பாவாக விளங்குதலால், விபூதி உருத்திராக்ஷங்களாகிய சிவசின்னங்களைத்தரித்த சைவர்களையாவரும் பூசிக்கவும் வாசிக்கவும் தக்கதாயிருத்தலினாலும், ஐம்பது வருஷங்களுக்கு முன்னர் அச்சிடப்பட்டு வழங்கிவரும் ௧00-திருப்புகழ்கள் தவிரப் பிறகு மற்ற திருப்புகழ்கள் அச்சிடப்படாம லிருத்தலினாலும், அவற்றில் பத்திலொரு பங்கேனும் அச்சிட்டு வெளியிட



வேண்டும் என்கிற பேரவாக் கொண்டு, கடி - வருஷ காலமாய் அப்போதைக் கப்போது நேர்ந்த பிரதிகளி லிருந்து சந்தச் சிதைவு இல்லாதனவாக ஆராய்ந்து சற்றேறக்குறைய உத - பாடல்கள் வரைக்கும் தொ குத்தெடுத்துக் காகிதத்தில் வரைந்து வைத்திருந்த யாம் பல அசந்தர்ப்பங் களினால் அவைகளை இதுகா றும் அச்சிட முயலாதிருந்தனம். இப்போது சேகரித் திருக்கும் பாடல்களுள் மூன்றிலொருபங்கு பொது வாகவும் மற்ற இரண்டுபங்கு ஸ்தலங்களைக் குறித்த தாகவும் இருப்பதனாலும், பிரகிருதத்தில் கையிலிருக் கும் நான்கு ஏட்டிப் பிரதிகளிலுள்ள பாடல்களுக்கு ஒத்தனவாயும் ஒவ்வாதனவாயும், சில ஒன்றுக் கொ ன்று அடிகளும் மொழிகளும் வேற்றுமைப் பட்டும், சந்தச்சிதைவுற்றும், நேரே பொருள் விளங்காவண் ணம் எழுத்துப் பிழைகள் செறிந்தும் இருப்பதன லும், இன்னும் சிலபிரதிகள்கிடைக்கின் அவைகளையும் உதவியாகக் கொண்டு சந்தேகமுள்ள பாடல்களைப் பரிசீலனஞ் செய்து, நூறுநூறு திருப்புகழ்களாக அச்சிட்டு வெளியிடக் கருதி யிருக்கின்றனம். ஆத லால் பிரதிகள் வைத்திருக்கும் சிவநேசர்கள் அன்பு கூர்ந்து உதவுவார்களாயின் அந்நன்றி பாராட்டி, அவ ரவர்கள் பெயரை இனியச்சிடும் புத்தகங்களின் முக

வுரையில் வரைவதன்றி ஒவ்வொரு புத்தகமும் அவரவர்களுக்கு வந்தனத்துடன் அனுப்புவோம்.

மேற்கூறியவாறு ஏட்டுப் பிரதிகளில் பற்பலவாய் வேற்றுமைப் பட்டிருக்கும் பாடல்களினின்று ஐம் பது வருடங்களுக்கு முன்னர் மழவை - மகாலிங்கை யர் அவர்கள் பரிசோதித்துத் திரட்டி அச்சிட்டு வெளிப் படுத்திய ௧00-திருப்புகழ் களுக்குப் பின் எந்த வித்துவான்களும் முயன்று அச்சிடாததற்குக் காரணம் என்னை எனச் சற்றே யோசிக்கு மிடத்து, அச்சிடுதற்கு வேண்டும் பொருளுதவுவா ரின்மையாலோ பரிசீலனஞ் செய்யுமிடத்துத் தமக்குளதாகும் சிரம்த் திற் கஞ்சியோ, அன்றி அச்சிரமத்திற்குத் தக்கபயன் எய்துவ தரிதெனக் கருதியோ, சுத்த பிரதிகள் கிடை யாமை யினாலேயோ, மற்றெதனாலேயோ இன்ன தென விளங்கவில்லை. ஆயினும், யாம் அவ்வருமையை நோக்காது எம்பெருமானாகிய குமரக் கடவுளின் புகழாகிய திருப்புகழை எவ்வளவு மாயினும் அச்சிடவேண் டும் என்னும் பேரவா எம்மைப் பிடர்பிடித் துந்துத லால் அச்சிடத்துணிந்து, முன் யாம் கொண்ட உத்

தேசப்படி ஆயிரம் பாடல்களை ஒரு கோவையாய்வெளியிட்டால், யாவரும் வாங்குவது கூடாமையா யிருக்குமென்றும் வாங்கும் சிலரும் முழுவதும் வாசிப்பது அரிதாகு மென்றும் ஓர்ந்து, யாவரும் எளிதிற்பெற்று வாசித் தானந்திக்கும் பொருட்டு இப்போது ௧00 - திருப்புகழ் அடங்கிய ஒருபுத்தகம் அச்சிட்டனம். இனிமற்ற திருப்புகழ்களையும் நூறு நூறாக அச்சிட்டு முடிக்கக் கருதிய எண்ணத்தை முற்றுவிக்கும்படி நண்பர்கள் தங்களிடத்திலுள்ள பிரதிகளை உபகரிப்பார்கள் என நம்புகின்றோம்.

இந்தூலாசிரியர் பட்டிணத்துப் பிள்ளையார் இருந்த காலத்தில் திருவண்ணாமலையில் தெய்வீகம் பெற்றுவசித்து, திருப்புகழ் பாடி, பல அற்புதங்களை விளைத்தனர் என்றும் அவர் சரித்திரத்தைப் பலர் பலவாறு கூறுகின்றனர் நண்பர்கள் அதைக் கேட்டறிந்தவாறு தயைகூர்ந்து எழுதித் தெரிவிப்பார்களாயின் அதை உதவியாகக்கொண்டு அருணகிரிநாதர் சரித்திரத்தை ஒருவாறு தொகுத்துத் திருத்தி எளிய வசனநடையில் எழுதி யாவருக்கும் பயன்படும்படி அச்சிட்டு

வேளியடுவோம். இவ்வெண்ணம் முற்றுவிக்கக் கரு  
தும் நண்பர்களுக்கு எம்மாற் செய்யப் படும் கைம்.  
மாறு நன்றி பாராட்டுதலேயாம்.

இந்தாலைப் பரிசோதனை செய்யுங்காலத்துச் சந்தச்  
சிதை வில்லாதனவாய்ப் பாடல்களைத் தேர்ந்தெடுக்க  
வும், அவைகளுக்குச் சந்தக்குழிப்பு ஏற்படுத்தவும்,  
எமக்குப் பேருதவியாக விருந்த ம-ள-ள-ஸ்ரீ தாயுமா  
ன முதலியார் அவர்களிடத்து மிக்க நன்றி யுடையோ  
மாகி எமதெண்ணத்தை இனிது முடிக்கவல்ல எம்மி  
றைவனாகிய சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் உபயசரணர  
வந்தங்களை என்றும் தொழுதிறைஞ்சுவாம்.



உ  
கணபதி துணை.

# திருப்புகழ்.

பா யி ர ம்.

வெண்பா.

தந்திமுக னைக்குருவைத் தம்பிரா னைத்தொழுவோம்  
சிந்தைதனி லஞ்செழுத்தைச் செப்புவோம் - கந்தனிட  
பேரைக்கொண் டாடிப்ர தாபிப்போம் பின்னைநமக்  
காரைக்கொண் டென்கா ரியம்.

கலிவிருத்தம்.

பொருப்பது பொடிப்பட விடித்தபுகழ் வேலா  
இருப்பிட முனக்கெது வெனக்கினி யுரைப்பாய்  
உயிர்ப்பினின் முகக்குல மொடுக்கமொடு நோக்கத்  
திருப்புகழ் படிப்பவர் மனத்தினி லிருப்பாய்.

வெண்பா.

அருணகிரி நாதர்பதி னாற யிரமென்  
றுரைசெய் திருப்புகழை யோதீர் - பரகதிக்கோர்  
ஏணி யருட்கடற்கோ ரேற்ற மனத்தளர்ச்சிக்  
காணி பிறவிக் கரம்.

நூல்.

கணபதிநுதி.

க. தத்தன தனதன தத்தன தனதன  
தத்தன தனதன—தனதான.

\* முப்பது மோடுபொரி யப்பமோ டவல்பல

மோக்கிய கரிமுக

னடிபேணி

முப்பத மடியவர் புத்திவி லுறைதரு

முக்கண னெனவின்

கடிதேகும்

ஐம்பட்டர் குழலியு மத்தமு மதியமும்

வைத்திடு மான்மகன்

மதயானே

மத்தன வயிறின் புத்தமி புதல்வன்

மட்டலிழ் மலர்கொடு

பணிவேனே

முப்புர மேரிசெய்த வச்சிவ னுறைதத

மச்சுது பொடிசெய்த

வதிதீரா

முற்படு கிரிதனில் முத்தமி முடைவுடன்

முற்பட வெழுதிய

முதல்வாநீ.

யப்பத மகிழ்வொடு சுப்பிர மணியுட

னச்சர வின்னதனி

லரிதாடி

யக்குற மகளுட னச்சிறு முருகனை

யக்கண மணமருள்

பெருமானே.

குறிப்பு—\* இத்தூட் சில அடிகள் அச்சிட்டு வழங்கும் திருப்புகழ் முதற்பாட்டின் அடிகளாக விருப்பிலும் இப்பாடல் வரையவர் துதியாக இருப்பதால் இங்கு முதற்றிருப்புகழாக எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது.

## தீர்ப்பரங்குன்றம்.

உ. தனத்தனந்தன தனதன தனதன  
தனத்தனந்தன தனதன தனதன  
தனத்தனந்தன தனதன தனதன — தனதானா.

உணைத்தி னந்தொழு திலனுன தியல்பினை  
யுரைத்திலன்பல மலர்கொடுன் னடியினை  
யுறப்பணிந்தில னொருதவ மிலனுன தருள்மாறா

வுளத்துளன்பின ருறைவிட மறிகிலன்  
விருப்பொடுன்சிக ரமும்வலம் வருகில  
னுவப்பொடுன்புகழ் துதிசெய விழைகிலன் மலைபோலே

கனைத்தெழும்பக டதுபிடர் மிசைவரு  
கறுத்தவெஞ்சின மறலிதன் னுழையினர்  
கதித்தடர்ந்தெறி கயிறடு கதைகொடு பொருபோதே

கலக்குறுஞ்செய லொழிவற வழிவுறு  
கருத்துரைந்தல முறுபொழு தளவைகொள்  
கணத்திலென்பய மறமயில் முதுகினில் வருவாயே

வினைத்தலந்தனி லலகைகள் குதிகொள  
விழுக்குடைந்துமெய் யுகுதசை கழுகுண  
விரித்தகுஞ்சிய ரெலுமவு ணரையமர் புரிவேலா

மிகுத்தபண்பயில் குயின்மொழி யழகிய  
கொடிச்சிசுங்கும முலைமுக டிமுநறை  
விரித்த சந்தன மிர்கமத புயவரை யுடையோனே

தினத்தினஞ்சுதர் மறைமுனி முறைகொடு  
 புனற்சொரித்தலர் பொதியவின் ணவரொடு  
 சினத்தைநித்தனை செய்முனி வரர்தொழ மகிழ்வோனே  
 தெனத்தெனத்தென தெனவேன வளநறை  
 தெவிட்டவன்பொடு பருகுயர் பொழிநிகழ்  
 திருப்பரங்கிரி புறநபவ சரவண பெருமானே.

ஈ. தனந் தனத்தந் தந்தந் தந்தந்—தந்ததான.  
 அஃக கனம்பொன் றஞ்சம் மிஞ்சங் கண்களாலே  
 யடர்ந் தெழுந்தும் வம்புந் தங்குங் கொங்கையாலே  
 முனின் தவம்புந் தும்பும் பன்னும் பெண்களாலே  
 முடங் குமென்றன் றெண்ணுக் கொண்டின் நிற்புறாதோ  
 தெனந் தெனத்தந் தெந்தந் தெந்தந் தெந்தநாளுஞ்  
 செநின் தடர்ந்துஞ் சென்றும் மன்பின் தும்பிபாடக்  
 குனின் திலங்குங் கொங்குங் கொம்புந் துன்றுசோலைக்  
 கொழும் பரங்குன் றன்பின் றங்குந் தம்பிரானே.

சு. தனத்தனந் தத்தன  
 தனத்தனந் தத்தன  
 தனத்தனந் தத்தன—தந்ததான.  
 பொறுப்புறங் கொங்கையர்  
 பொருட்கவர்ந் தொன்றிய  
 பிணக்கிடுஞ் சண்டையர் வஞ்சமாதர்  
 புயற்குழன் றங்கு  
 மறக்குலைத் தக்கவர்  
 முருக்குவெஞ் செந்தவ ருண்டுமோக



|                                                                                                                                        |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| மருத்திடும் வஞ்சியர்<br>தருக்கிடுஞ் செங்கய<br>லறச்சிவந் தங்கையி<br>மவர்க்குமுன் றங்கமு<br>மறத்தளர்ந் தென்பய<br>னருட்பதம் நிற்பதந்      | லன்புமேவு    |
| மிருத்தனும் பங்கய<br>மலர்க்கணன் சங்கரன்<br>விதித்தனும் முன்றொழுங்<br>மிருத்திடும் வன்சம<br>ணரைப்பெருந் திண்கழு<br>மிசைக்கிடுஞ் செந்தமி | தந்திடாதே    |
| செருக்குதண் சண்பக<br>வனத்திடங் கொங்கொடுந்<br>திறற்செழுஞ் சந்தனந்<br>திணைப்புனம் பைங்கொடி<br>தனக்குடன் சென்றனை<br>திருப்பரங் குன்றுறை   | கந்தவேளே     |
|                                                                                                                                        | ழங்கவாயர்    |
|                                                                                                                                        | துன்றுநீடும் |
|                                                                                                                                        | தம்பிரானே    |

௩. தந்தந் தனந்த தந்தந் தனந்த  
தந்தந் தனந்த—தனதான.

|                                                                                                       |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| சந்தம் புணந்து வஞ்சஞ் சிறந்து<br>தண்டும் பொன்மிஞ்சு<br>தஞ்சம் பயின்று கொஞ்சஞ் சதங்கை<br>தங்கும் பதங்க | முலையாரும் |
|                                                                                                       | ளனைவோரும்  |

எந்தன் றனங்க ளென்றென் றுநெஞ்சி

லென்றும் புகழ்ந்து

மிகவாழு

மின்பங் கனைந்து துன்பங் கள்மங்க

வென்றன் பதங்கள்

பெறுவேனோ

கோந்தன் கடம்பு செந்தன் புயங்கள்

கொண்டங் கிலஞ்சி

யுழைவோனே

கொஞ்சம் புனஞ்செய் மின்கண் டடர்ந்த

குன்றஞ் சிறந்த

கதிர்வேலா

ஐத்தித் தீரியங்கள் வென்றோன் றுமன்ப

ரங்கம் பொருத்து

மழகோனே

யண்டம் பிளந்து வொன்றும் பரங்குன்

றன்பின் சிறந்த

பெருமானே.

கா. தானதந்தன தானுதானன

தானதத்தன தானுதானன

தானதத்தன தானுதானன—தனதான. ௩

தோடுவென்ஞழை யாலேகோல்வனை

குடுசெக்கைக ளாலேயாழ்சுரி

திமென்ஞர ளாலேதாய்மணி

நகையாலே

துபமென்ஞழ ளாலேபூறிய

தேனிலத்தித ழாலேபாலவி

லோசனக்கனி ளாலேசோபித

வழகாலே

பாடுதென்டைகோள் தாளாலேவிரை

மீறுஞ்சும தாளாலேவளர்

பாரகோக்கைக ளாலேகோலிய

விலைமாதர்

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| பாதகங்களி னுலேமாமயல்     |            |
| மூழ்கிநின்றய ராதேனாபுர   |            |
| பாதபங்கய மீதேயாள்வது     | கருதாதோ    |
| நாடருஞ்சுடர் தானாயோதுசி  |            |
| வாகமங்களி னுனாபேதவ       |            |
| நேகதந்த்ரக லாபோதாகம      | வடிவாகி    |
| நால்விதந்தரு நானுவேதமு   |            |
| நாடுகின்றதொர் மாயாதீதம   |            |
| நோலயந்தரு நாதாவாறிரு     | புயவேளே    |
| வாடயங்கிய வேலாலேபொரு     |            |
| ஞர்தழந்தருள் வீராமாமயில் |            |
| வாசிகொண்டவி நோதாசுடறென   | வரனார்முன் |
| வாசகந்தவ றுதேயோதுப       |            |
| தேசநன்குரு வானாய்வானாயர் |            |
| மாபரங்கிரி மீதேமேவிய     | பெருமானே.  |

எ. தனத்தனந்தன தனதன தனதன  
தனத்தனந்தன தனதன தனதன  
தனத்தனந்தன தனதன தனதன—தனதான.

வடத்தை மிஞ்சிய புளகித வனமுலை  
தனைத்தி றந்தெதிர் வருமினா ஞர்களுயிர்  
மயக்கி யைங்கனை விடுமத னெனவரு மயலாலே  
வருத்தி வஞ்சக நினைவொடு மெலமெல  
நகைத்து நண்பொடு வருமிரு மெனவுரை  
வருத்தி யங்கவ ரொடுசுரு வியுமுடை தொடுபோதே

விடத்தை வென்றிடு படைவிழி கொடுமுள  
 மருட்டி வண்பொருள் கவர்பொழு தினில்மயல்  
 விருப்பெ ஓம்படி மடிமிசை யினில்விழு தொழிறுனே  
 விளைத்தி ஓம்பல கணிகையர் தமதுபெர்ய்  
 மனத்தை ஈம்பிய சிறியனை யெனியனை  
 விரைப்ப தத்தனி லருள்பெற நினைஞுவ துளதோதான்  
 குடத்தை வென்றிரு கிரியென வெழில்தள  
 தளத்த கொக்கைகண் மணிவட மணிசிறு  
 குறக்க ரும்பின்மெய் தவன்புய னெனவரு வடிவேலா  
 குறாக்க ருக்கடல் திருவண் யெனமுன  
 மடைத்தி லக்கயி னதிபதி நிசைசர்  
 குலத்த ரும்பட வொருக்கி விரிமரி மருகோனே  
 தி-ந்தே திர்த்தி மசார்கள் பொடிபட  
 வந்தகோ மீட்டை விரிசா வளபவ  
 திறங்கு கள்ளுரு பரனென வருமொரு முருகோனே  
 செழித்த தண்டலை தொதுமில கியருட  
 விலக்கு லத்தரு தாளமு மிடுமுயர்  
 திருட்ட ரத்திரி லனகர் மருவிய பெருமாளே

நீநக்கிரலவாய். \*

அ. தனதான தந்த தனதான தந்த

தனதான தந்த—தனதான.

விதியாலு மம்பு விதியாலு மீது

ததனாலும் வென்றி

விளையோர்தம்

\* திருச்செந்துர், செந்தில் என்பனவும் இதுவே.

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| விரிவான சிந்தை வெகுவாக நொந்து  |           |
| விறல்வேறு சிந்த                | வினையாலே  |
| யிதமாடி யின்ப மதுபோத வுண்டு    |           |
| விருதாவி லென்று                | முழல்வேளை |
| யிருளாய துன்ப மருள்மாயம் வந்து |           |
| வெமையீர்வ தென்று               | மொழியாதோ  |
| மதிசூழ யண்டர் பதிவாட மண்டி     |           |
| வருமால முண்டு                  | மலர்மாரன் |
| வடிவாகு மைந்து கணையோடு சிந்த   |           |
| வகைநாடு மெந்தை                 | தருவாழ்வே |
| அதிமாய மொன்றி வருகூரர் பொன்ற   |           |
| வயில்வேல்கொ டன்று              | பொருமவீரா |
| வழகான செம்பொன் மயில்மேல மர்ந்த |           |
| வலைவாயு கந்த                   | பெருமானே. |

### தீருச்சேந்தூர்.

சு. தானதானன தந்தன தந்தன  
தானதானன தந்தன தந்தன  
தானதானன தந்தன தந்தன—தனதான.

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| மாயவாடைதி மிர்ந்திடு கொங்கையில் |            |
| மூடுசீலைதி றந்தம முங்கிகள்      |            |
| வாசறோறுந டந்துசி னுங்கிகள்      | பழயோர்மேல் |
| வாலநேயரி னைந்தழு வம்பிக         |            |
| ளாசைநோய்கொள்ம ருந்திடு சண்டிகள் |            |
| வாரபேர்பொருள் கண்டிவி ரும்பிக   | ளவரோடும்   |

தேயமேகலி கொண்டுசொல் மின்னடிகள்

காசிலாதவர் தங்கனை யன்பற

நீதிபோலவி கழந்தப றம்பிக

நீலிகாடக மும்பி லின்னடிகள்

பாலைபூறுக ஞாண்டிமி தொண்டிக

னிசரோமி னாங்குக டம்பிக

ளவர்தாய்மார்

ஞறவாமோ

பாயுமாமத தத்திமு கம்பெறு

வாதிபாரத மென்றபெ ருங்கதை

பாரமேருவி லன்றுவ ரைந்தவ

பாகுனேர்மொழி வஞ்சியி ளம்பிடி

தேவயானைசெ முத்தன குஞ்ரும

பாரமார்பில ணைந்த முயங்கிய

னினையோனே

மணிமார்பா

சியமாயுரு வங்கொடு வந்தச

ரேசன்மார்பையி டந்தப சுங்குடர்

சேரவாரிய ணிந்தநெ மும்புயன்

தேனூலாடக டம்பம ணித்தகி

ரிடசேகர சங்கரர் தத்தருள்

தேவநாயக செத்திலு வந்தருள்

மருகோனே

பெருமாளே.

க0. தத்ததனதான தானத்தான

தத்ததனதான தானத்தான

தத்ததனதான தானத்தான—தனதான.

மூத்துதமிழ்மலை கூடக்கோடி.

சந்தமொடுநீடி பாடிப்பாடி

மொய்ம்பர்மனைவாசல் தேடித்தேடி

யுழலாதே

முந்தைவினையேவ ராமற்போக  
மங்கையர்களுக்காதல் நூரத்தேக  
முந்தடிமையேனை யாளத்தானென்

ஐளமீதே

நின்றிமிகுதோதி தீகுத்திதி  
தந்தனதான தானத்தான  
செஞ்சணகுசேகு தாளத்தோடு

நடமான

செஞ்சிறியகால்வி சாலத்தோகை  
துங்கவனுசூல பார்வைத்தீர  
செம்பொன்மயின்மீதி லேயெப்போது

வருவாயே

அந்தமறைவேள்வி காவற்கார  
செந்தமிழ்சொல்பாவின் மாலைக்கார  
வண்டருபகார சேவற்கார

முடிமேலே

யஞ்சலிசெய்வோர்கள் நேயக்கார  
குன்றுருவவேவு வேலைக்கார  
வந்தம்வெகுவான ரூபக்கார

வெழிலான

சிந்துரமின்மேவு போகக்கார  
விந்தைகுறமாது வேலைக்கார  
செஞ்சொலடியார்கள் வாரக்கார

வெழிலான

செஞ்சமரின்மேவு மாயக்கார  
துங்கரணசூரர் குறைக்கார  
செந்தினகர்வாழு முமைத்தேவ

பெருமானே.

கக. தன்னதன தாந்தனந்தத்  
தன்னதன தாந்தனந்தத்  
தன்னதன தாந்தனந்தத்—தனதான.

தகராறை பூண்டவித்தைக்  
குழலிபர்கள் தோய்த்தவின்பத்  
தளருமிடை பேத்துதங்கத்  
தமைமனதில் வாஞ்சைபொங்கக்  
கலவியொடு சேர்த்துமந்த்ரச்  
சமயசிவ நீங்கியிந்தப்  
தனமாதர்  
படிநாளும்

புகலரிய தாந்திரிசங்கத்  
தமிழ்ப்பூவ லாய்த்தகொஞ்சிப்  
புலியதனில் வாழ்த்தவஞ்சத்  
புனிதமிலி மார்தார்தங்கட்  
புகழுமெனி யேன்றனின்பொற்  
புளகமலர் பூண்டுவித்தித்  
தனமுடர்  
திடுவேனோ

தகுடதகு தாந்திமித்தத்  
திருடதிரு தித்திமித்தத்  
தகுக்கனாக தாங்கனங்கத்  
தன்னதன தாந்தனந்தத்  
தெனகடன மான்துங்கத்  
தனிமயிலு பூர்த்தசுத்தத்  
தனதான  
திருமார்பா

சிகையசுரர் மான்டமுத்தத்  
திருமயிலு வாங்குசங்கத்  
திருமயவரை யின்றமங்கைக்  
கொருபாலா



திகழ்வயிர மேந்துகொங்கைக்  
குறவனிறை சார்ந்தசுந்ரச்  
சிகரமுகி லோங்குசெந்திற்

பெருமானே..

கஉ. தந்ததானன தனதன தனதன  
தந்ததானன தனதன தனதன  
தந்ததானன தனதன தனதன—தனதான.

பஞ்சபாதக முறுபிறை யெயிறெறி

குஞ்சிகுர்விட மதர்விழி பெலவக

பங்கவாண்முக முடுகிய நெடுகிய

திரிசூலம்

பஞ்சபாசமு மருவிய கரதல

மிஞ்சிநீடிய கருமுகி லுருவொடு

பண்பிலாதொரு பகடது முதுகினி

லெமராசன்

அஞ்சவேவரு மவசர மதிலொரு

தஞ்சமாகியெ வழிவழி யருள்பெறு

மன்பிணுலுன தடிபுக முடிமையென்

னெதிரேநின்

றண்டகோளகை வெடிபட விடிபட

வெண்டிசாமுக மடமிட நடமிடு

மந்தமாருத மயின்மிகை நொடியினில்

வருவாயே

மஞ்சபோல்வள ரளகமு மிளகிய

ரஞ்சிதாமிர்து வசனமு நிலவென

வந்துதாயவெண் முறுவலு மிருஞ்சை

யளவோடு

மன்றநீலமு மழகிய நெடுகிய

குன்றவேடுவர் மடமக ளிளமுலை

மந்தராசல மிகைதுயி லழகிய

மணவாளா

செஞ்சொல்மாஸ்திசை வடதிசை குடகிசை  
 மிஞ்செழ்திசை சகலமு மிகல்செய்து  
 திங்கள்வேணிப ரடியினை தொழுதுயர்  
 செண்டுமோதின ராசரு ளதிபதி  
 கோண்டனாபதி புமைவழி யருள்பெறு  
 செத்திம்மாநக ரினிதுறை யமரர்கள்

மகமேரு

பெருமானே.

காஹ. தத்தனனதன தா தனனதன  
 தத்தனனதன தா தனனதன  
 தத்தனனதன தா தனனதன—தனதான.

தொத்திசரிபம்பி ரே வெளிறநீரை  
 தத்தமலையவுட லே வளைவினாடு  
 தொங்கவொருகைதடி மேல் வராமகளிர்  
 தொங்கிழுவனவ னு ரெனவிருமல்  
 கிங்கிலெனமுனரை யே குழறவிழி  
 தஞ்சுருடுபட வே செவிப்படு  
 வத்தபிணிபுமதி லே யிடையிலொரு  
 பண்டிதனுமெய்யுற வே தனையுமின  
 மைத்தருடைமைகட னே தெனமுடுரு  
 மங்கையழுதவிழ வே யெம்படர்கள்  
 தின்றுசருவமல மே பொழுகவுயிர்  
 மங்குபொழுதுகடி தே மயிலின்மிசை  
 எந்தவருகாரு நா யகவருக  
 மைத்தவருகமக னே யினிவருக  
 வெண்கண்வருகவேன தா ருயிர்வருக

நகையாடித்

செவியாகி

துயர்மேவி

வருவாயே

வபிராம

விங்குவருகவர சே வருகமுலை  
யுண்கவருகமலர் சூடுகவருக  
வென்றுபரிவினெடு கோ சலைபுகல

வருமாயன்

சிந்தைமகிழுமரு கா குறவரிள  
வஞ்சிமருவுமழ கா வமரர்சிறை  
சிந்தவசுரர்கிளை வே ரொடுமடிய

வடுதீரா

திங்களரவுந்தி சூடியபரமர்  
தந்தகுமரவலை யே கரைபொருத  
செந்தினகரிலினி தே மருவிவளர்

பெருமானே.

கசு. தந்த தனன தந்த தனன  
தந்த தனன—தனதான.

மங்கை சிறுவர் தங்கள் கிளைஞர்  
வந்து கதற  
மண்டி யெரிய விண்டு புனலில்  
வஞ்ச மொழிய

வுடறியில்

விழவாவி

வெங்கண் மறவி தன்கை மருவி  
வெம்பி யடரு  
மிஞ்சி விளையு மன்று னடிமை  
வென்றி யடிக

மொருபாச

டொழுவாராய்

சிங்க முழுவை தங்கு மடவி  
சென்று குறமி  
சிந்தை மகிழ வன்பர் மகிழுஞ்  
செந்தி லுறையு

னுடன்வாழ்வாய்

முருகோனே



சங்கரிமனங்குழைந் துருகமுத்  
தந்தரவருஞ்செழுந் தயர்நடைச்  
செந்தினினலந்தருஞ் சரவணப்

பெருமானே.

ககூ. தனதனன தானதானன  
தனதனன தானதானன  
தனதனன தானதானன  
தந்தத் தந்தத் தனதான.

அருணமணி மேவுபூஷண  
ம்ருகமதப டிரலேபன  
வசலமென வாணேநேரென  
வம்பொற் கும்பக் குட மாமென்

றமுதுபொதி தாளமாமென  
மதனனபி வேகமீதென  
வரியவிடை வாடமீறிய  
கொங்கைச் செங்கைக் கிதமாகி

இருளறலை மோதிமாலிகை  
செருகிமுகில் போலநீள்குழ  
லெழிலில்மட மாதரார்வச  
மின்புற் றன்புற் றழியாதே

யிரவுபகல் மோனமாகிய  
நினதடிய ரோடுநானுன  
தினையடிகள் பாடியாடிட  
நெஞ்சிற் செஞ்சொற் றருவாயே

தருணமணி யாடராவணி  
 குடிசைடி ஸாதியோதிய  
 சதுமறையி னுதியாகிய  
 சங்கத் துங்கக் குழையாளர்  
 தருமுருக சாகராகிய  
 தமர்களை ழாழிஞழ்புலி  
 தன்னமுதம் வாரியேயமு  
 துண்டிட்டு டண்டர்க் கருள்கூர்வோன்  
 செருமுதலை வாயின்மேவிய  
 பொழுததிகர் போலமால்கரி  
 தெளிவினுடன் மூலமேயென  
 முத்தித் தந்திக் கருண்மாயன்  
 திருமுருக ஞானமார்பொடு  
 சிவபுருவ வேலையேவிய  
 சேகதலவி யாசர்சீர்திகழ்  
 செத்திற் கந்தப்பெருமானே.

கள. தந்தனன தானதானன  
 தந்தனன தானதானன  
 தந்தனன தானதானன—தனதான.

கொம்பியையார் காதுமோ திரு  
 கண்களிலா மோதசீதள  
 குங்குமபா டிரபூஷண  
 கொங்கையினீர் வாலிமேல்வளர்  
 செங்கழுநீர் மாலைகுடிய  
 கொண்டையிலா தாரசேர்வையின்

நகமேவு

மருளாதே

உம்பர்சுவா மீநமோநம

வெம்பெருமா னேநமோநம

வொண்டொடிமோ காநமோநம

வெணநாளு

முன்புகழ்வாய் பாடிநானினி

யன்புடனா சாரபூசைசெய்

துய்ந்திடல் னூள்படாதருள்

புரிவாயே

பம்பரமே போலவாடிய

சங்கரிவே தாளநாயகி

பங்கயசீர் பாதநாபுர

கரஞ்வி

பங்கமிலா நீலிகோபிப

யங்கரிமா காளியோகினி

பண்டசுரா வாணஞ்ஞான

டெதிர்போர்கண்

டெம்புதல்வா வாழிவாழியெ

னும்படினீ றுனவேல்தர

வென்றுமுளடனேமனோகர

வயலூரா

வின்கொல்விசா காக்குபாகர

செந்திலில்வாழ் வாகியேயடி

யென்றனையீ டேறவாழ்வருள்

பெருமானே.

கௌ. தந்தத் தனதன தந்தத் தனதன

தந்தத் தனதன—தனதான

வஞ்சத் துடனொரு நெஞ்சிற் பலநினை

வஞ்சிக் கொடியிடை

மடவாரும்

வந்திப் பவர்களு மின்பப் புதல்வரும்

வஞ்சப் பொருள்களு

முறவாதி

அஞ்சச் சிறைமலர் பஞ்சிற் றாயிலுட

லங்கிக் கிரையென

வுயிர்வாட

வங்கைத் தடியொடு மண்டச் சமன்வரு

மன்றைக் குளத்தி

தரவேணும்

கஞ்சப் பிரமண யஞ்சத் துயர்செய்து

கன்றச் சிறையிடு

மயில்வீரா

கண்டத் தினில்விட மண்டர்க் கிறுதிகள்

கண்டப் பொழுதணி

பவர்சேயே

செஞ்சொற் புலவர்க ளின்சொற் சொலவவர்

சித்தைக் கினியன

வருள்வோனே

செம்பொற் கொடுமுடி குன்றப் பொடிசெய்த

செத்திற் பதிவரு

பெருமானே.

கக. தத்தத்தன தானு தானு

தத்தத்தன தானு தானு

தத்தத்தன தானு தானு—தனதான.

அங்கமென்குழ லாய்வார் போலே

சத்தினின்றய லோடே போவா

ரன்புகொண்டிட ன்ரோ போர்

ரதியீரோ

வன்றுவத்தொரு னானீர் போனீர்

பின்புகண்டறி யோனா மீதே

னன்றுமீன்றுமொர் போதோ போகா

துயில்வாரா

தெங்கனத்தரம் வேறு ரோர்வார்

பண்டுதத்தது போதா தோமே

வின்றுதத்தது வோதா னீதே

னிதுபோதா



திங்குநின்றதென் வீடே வாரீ

ரென்றிணங்கிகள் மாயா மாலா

மின்பசுங்கியில் வீணே வீழா

தருள்வாயே

மங்குலின்புறு வானாய் வானே

டன்றரும்பிய காலாய் நீள்கால்

மண்டுதும்புகை நீறாய் வீற

மேரியாகு

வந்திரைந்தெழு நீராய் நீர்கு

ழம்பரம்புனை பாரேழ் பாராய்

மண்டலம்புகழ் நீராய் நானாய்

மலரோனாய்

எங்கள்சங்கரர் தானு யாமா

றண்டர்பந்திக டானு யானு

யொன்றினுங்கடை தோயா நேயா

முருகோனே

யொண்டடம்பொழி னீரே கோநீர்

செந்திலம்பதி வாழ்வே வாழ்வோ

ருண்டநெஞ்சறி தேனே வாணோர்

பெருமானே.

தீருவாவினன்தடி. \*

௨௦. தானதந்தன தானு தானன

தானதந்தன தானு தானன

தானதந்தன தானு தானன—தனதான.

நாதவிந்துக ளாதிரமோநம

வேதமத்தீரசொ ரூபாநமோநம

ஞானபண்டித ஸ்வாமீநமோநம

வெகுசோடி

\* பழகியின் அடிவாரஸ்தலம்.

ஞானசம்புகு மாராநமோநம  
 பூமியந்தரி பாலாநமோநம  
 காசபந்தம பூராநமோநம

பரர்குரர்

சேததண்டலி நோதாநமோநம  
 தெகிக்கினி பாதாநமோநம  
 திரசம்ப்தம கிராநமோநம

கிரிராசு

திபமங்கல சோதிநமோநம  
 துபரம்பரை சிலாநமோநம  
 தேவஞ்சுரி பாகாநமோநம

வருடாராய்

நததும்பல கோலாஸபூசையு  
 மோதாங்குண வாசாரந்தியும்  
 போதாங்குரு சீர்பாதசேவையு

மறவேனே

வேந்தலம்புகழ் காவேரியால்வினை  
 சோழமண்டல மீதேமனோகர  
 ராசகேம்பிர நாடாளுநாயக

வயலுரா

ஆதரம்பலி லாகுரந்தோழமை  
 சேர்வைகொண்டவ ரோடேமுனாளினி  
 லாடல்வெம்பலி மீதேறிமாகயி

ஸையிலேறி

யாதிபந்தமு லாவாசபாடிய  
 சேரகோங்குவை காவூர்நன்குமாழனி  
 லாவினங்குடி வாழ்வானதேவர்கள்

பெருமானே.

உக. தான தந்தன தான தந்தன

தான தந்தன தான தந்தன

தான தந்தன தான தந்தன — தன தான.

வேயிசைந்தெழு தோள்கடங்கிய

மாதர்கொங்கையி லேழுயங்கிட

வீணிலுஞ்சில பாதகஞ்செய

வவமேதான்

வீறுகொண்டுட னேவருந்தியு

மேயுலைத்தவ மேதிரிந்துள

மேகவன்றறி வேகலங்கிட

வெகுதூரம்

போயலைந்துழ லாகிரொந்துபின்

வாடிநைந்தென தாவிவெம்பிபெ

பூதலத்தனி லேமயங்கிய

மதியோக

போதகங்கையி னீர்சொரிந்திரு

பாதபங்கய மேவணங்கிய

பூசையுஞ்சில தேபுரிந்திட

வருள்வாயே

தியிசைந்தெழு வேயிலங்கையில்

ராவனாச்சிர மேயரிந்தவர்

சேனையுஞ்சில மாளவென்றவன்

மருகோனே

தேசமெங்கணு மேபுரந்திடு

ஞர்மடித்திட வேலில்வென்றவ

தேவர்தன்பதி யாளவன்புசெய்

திடுவோனே

ஆயிசுத்தரி நீலிபிங்கலை

யோகவந்தரி சூலிகுண்டலி

யாதியம்பிகை வேதத்திரி

யிடமாகு

மாலமுண்டர னூரிறைஞ்சுவார்  
போதகந்தனை யேயுகந்தரு  
ளாவின்னஞடி மீதியங்கிய

பெருமானே.

உஉ. தனதான தத்தனத் தனதான தத்தனத்  
தனதான தத்தனத்—தனதான.

கனமாயெ முத்தவெற் பெனவேயு யார்தகர்ப்  
புரமார னித்துலுக்

கிமோனார்

கனிவாயு கத்துகிக் கெனவேய னைந்துகைப்  
பொருளேயி ழுத்தவிட்

டயர்வாயே

மனமேத ளார்த்துலிக் கலுமேயெ முத்தமட்  
டறவேயு லத்துகக்

கதுபோனே

வசமேய ழித்துவுக் கிடுகோய்து றத்துவைப்  
பெனவேநி னைந்துனைப்

புகழ்வேனோ

புனவேடர் தத்தபொற் குறமாதா விற்புறப்  
புனர்காதல் கொண்டவக்

கிழவோனே

புனமேழு மங்கவெற் பொருஞ்சி ரங்கள்போட்  
டெழுவேனெ றித்தவுக்

கிரவீரா

தினமேவு குஞ்சும்ப் புடபாத கிண்கிணிச்  
சிறுபாத செம்முகத்

தருளாளா

செவனோக சங்கரிக் கிறைபால பங்கயத்  
திருவாவி னன்னுடிப்

பெருமானே.

\* புலனம் புனமேன இடைகுறைத்தது.

## பழநி.

உரு. தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன  
தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன  
தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன—தனநான.

பச்சிலை யிட்டுமு கத்தையி னுக்கிகள்  
குத்திர வித்தையி குத்தச மர்த்திகள்  
பப்பரமட்டைகள் கைப்பொருள் பற்றிட-நினைவோர்கள்

பத்திரி ரைத்தவ ளத்தா ளத்தினை  
யொத்தந கைப்பில்வி ழிப்பில்ம யக்கிகள்  
பட்சமி குத்திடு முக்கனி சர்க்கரை

யிதழூஸ்

எச்சில னிப்பவர் கச்சடர் மெத்தையி  
லிச்சக மெத்தவு ரைத்துந யத்தொடு  
மெத்திய மைத்தும னைத்தும யக்கிடு

மடமாந

ரிச்சையி லிப்படி நித்தம னத்துயர்  
பெற்றுல கத்தவர் சிச்சியெ னத்திரி  
யித்தொழி லிக்குணம் விட்டிட நற்பத

மருள்வாயே

நச்சர விற்றுவில் பச்சைமு கிற்கரு  
ணைக்கடல் பத்மம லர்த்திரு வைப்புணர்  
நத்தத ரித்தக ரத்தர் திருத்துள

வணிமார்பர்

நட்டந டிக்கட லிற்பெரு வெற்பினை  
நட்டர வப்பணி சுத்திம தித்தமு  
தத்தையெ முப்பிய னித்தரு ளச்சுதன்

மருகோனை

கோச்சைமொ ழிச்சிக றுத்தவி ழிச்சிசு  
றுத்தவி டைச்சிபெ ருத்தத னத்திசு  
றத்தித னக்கும னப்ரிய முற்றிடு

குமரேசர்

கோக்கும ரிக்கும யிற்படை விட்டருள்  
கோற்றவ சத்திசி ரிப்புனல் சுற்றிய  
கோட்புள நற்பழ நிப்பதி யுற்றிடு

பெருமானே..

உசு. தனதன தத்த தனதன தத்த  
தனதன தத்த—தனதான.

பொருள்கவர் சிந்தை யரிவையர் தங்கள்  
புழுதுக தம்பப்  
புளகித கொங்கை யினகவ டங்கள்  
புரளம ருங்கி

பணிகீர்தோய்

லுடைசோர

மருவளர் கொண்டை சரியநி தம்ப  
வலுகளே நித்து  
வழகிது வென்று புணர்வதொ ழித்துன்  
னடியினை யென்று

கரைமோத

பெறுவேனோ

அருள்கொடு சென்று வடவிசே நித்து  
மலையிலிவி னைந்த  
மயிலைம னந்த வலிபவ துங்க  
வயலினில் வந்த

தினைகாவல்

முருகோனே

தெருளுது மன்பர் பரியவி ளங்கு  
சிவன்மன மன்பு

பெறவோதுந்

திறமுள கந்த பழியில் வந்து  
திகழ்பெற நின்ற

பெருமானே.

உரு. தனதனன தனனதந்த  
தனதனன தனனதந்த  
தனதனன தனனதந்த—தனதான.

விரைமருவு மலரணிந்து

கரியபுரி குழல்சரிந்து

விளைவதன மதிவிளங்க

வதிமோக

விழிபுரள முலைகுலுங்க

மொழிகுளற யனைபுகுந்து

விரகமது புரியுமின்ப

மடவார்பால்

இரவுபக லணுகிநெஞ்ச

மறிவழிய வருகுமிந்த

விருளகல வுனதுதண்டை

யணிபாத

மெனதுதலை மிகவணங்கி

வழுதழுது னருள்விரும்பி

யினியபுகழ் தனைவிளம்ப

வருள்வாயே

அரவில்விழி வளர்முகுந்த

னரிகமல மலர்மடந்தை

யழுகிநெடு தழுவுகொண்டன்

மருகோனே

யடலசுர ருடல்பிளந்து

நிணமதனில் முழுகியுண்டு

வமரர்சிறை விடுபரசண்ட

வடிவேலா

பரவைவரு விடமருத்த

மிடறுடைய கடவுள்கக்கை

படர்சடைய னமலனன்ப

ஞானமேவும்

பரமனரு னியகடம்ப

முறுகவறு முகவுகத்த

பழகிமலை தனிவிறைத்த

பெருமானே.

உக. தன்னதத்தன தானன தானன

தன்னதத்தன தானன தானன

தன்னதத்தன தானன தானன—தனதான.

விதம்சுத்தினி தாமலர் மாலைகள்

குழலணித்தன ராகமு மேசொலி

விதரணஞ்சொலி விநக ளேசொலி

மகிழ்வாக

விருகுரும்பைக ளாமென மீறிய

கனகசம்பரம மேருவ தாமதி

விநகமுங்கிய மாமுலை யாலெதி

ராமராடி

இதம்சுத்தன மாமென வேயன

கடைபடத்தவர் விதிமி லேவர

வெவர்களுஞ்சில மால்கொளு மாதர்கண் வலையாலே

யெனதுசுத்தையும் வாழ்வி டாவகை

மருள்புரித்தழ காகிய தாமரை

திருபதங்கனி குலெனை யாவது

மொருநாளே



மதமிசைந்தெதிர் தாரக சூரனை  
யுடலிரண்டு கு\*ராய்விழ வேசின  
வடிவுதங்கிய வேலினை யேவிய முருகோனே  
மதுரவின்சொலின் மாதுமை நாரணி  
கௌரியம்பிகை யாமனை பார்வதி  
மவுனசந்தரி காரணி யோகினி சிறியோனே  
பதமிசைந்தெழு லோகமு மேவல  
நொடியில்வந்திடு மாமயின் மீதொரு  
பவனிவந்தக்ரு பாகர சேவக திறல்வீரா  
பரிதியின்ப்ரபை கோடிய தாமெனும்  
வடிவுகொண்டருள் காசியின் மீதிய  
பழநியங்கிரி மீதினின் மேவிய பெருமானே.

உள. தனதன தனத்தான தானுன தானதன  
தனதன தனத்தான தானுன தானதன  
தனதன தனத்தான தானுன தானதன—தனதான.

தலைவலி மருத்திடு காமாலை சோகைசுரம்  
விழிவலி வறட்டுலை காயாச வாசமிவை  
சலமிகு விடப்பாக மாயாவி நாரபிணி யனுகாதே  
தவிர்வகை யதற்கான பேரோடு கூறியிது  
பரிகரி யெனிற்காது கேளாது போலுமவர்  
சரியும்வய துக்கேது தானீர்சொ லீரெனவும் விதியாலே  
உலைவற விருப்பாக நீள்காவில் வாசமலர்  
வகைவகை யெடுத்தேதொ டாமாலி காபரண  
முனதடி யினிற்குட வேநாடு மாதவர்க ளிருபாத

\* சந்தம்நோக்கி “கூறு” குறு எனக் குறுகியது.

முளமது தரித்தேவி ஐவோடு பாடியருள்  
வழிபட வெனக்கேத யாவோம் வாழ்வருள்  
வரகம தெடுத்தாடு மேகாச வாசமிசை வருவாயே  
அலைகட லடைத்தேம காகோர ராவலனை  
மணிமுடி தணித்தாவி பேயான சானகியை [கோனே  
யடர்சிறை விடுத்தேகொள் மாயோனை மாமனெனு-முரு  
யறுகினை முடித்தோனை யாதார மானவனை  
மழுவுழை பிடித்தோனை மாகாளி மாணமுற [னே  
வழிசூட னடித்தோனை மாதாதை யேயெனவும்-வருவோ  
பலகலை படித்தோது பாவாணர் நாலிலுறை  
யிருசர ணலித்தார வேலாயு தாலுயர்செய் [வாளா  
பாஸமிசை குறப்பாவை தோண்மேவ மோகமுறு-மண  
டதமவ யலிப்புக மீதேவ ரால்கள்குதி  
வருபுனல் பெறுக்காறு காவேரி சூழ்வரு  
டழகிவளர் கருப்பூர கோலாக லாவமரர் பெருமானே.

உஅ. தானு தனதன தானு தனதன  
தானு தனதன—தனதான.

ஆதா லிகன்புரி கோலா கலவிழி  
யாலே யமுதெனு மொழியாலே  
பாழ்கு ரிளகைக யாலே துடியிடை  
யாலே மணமலி சூழலாலே  
ஆதா ரிளமுலை யாலே யழகிப  
தோடா டிருகுழை யதனாலே

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| சோரா மயல்தரு மாளு நுமவிடர் |            |
| சூழா வகையது                | வருள்வாயே. |
| ஓதா திருகழல் சூடா ததுசுழல் |            |
| பூணுதெதிருற                | மதியாதே    |
| போரா டியவதி சூரா பொறுபொறு  |            |
| போகா யெனவடு                | திமலோனே    |
| வேதா வுடனெடு மாலோ னிருவரு  |            |
| மேலா னவனென                 | பணிவோனே    |
| வீரா புரிவரு கோவே பழநியில் |            |
| வேலா விமையவர்              | பெருமானே.  |

### திருவேரகம்.

உக. தனதன தனனா தனனா  
தனந் தனத்த—தனதானா

|                        |         |
|------------------------|---------|
| தெருவினி னடவா மடவார்   |         |
| திரண் டிறுக்கும்       | வசையாலே |
| தினகர னெனவே லையிலே     |         |
| சிவந் துதிக்கு         | மதியாலே |
| பொருசிலை வளையா விளையா  |         |
| மதன் றெடுத்த           | கணையாலே |
| புளகித முலையார் சிலையா |         |
| மனஞ் சலித்து           | விடலாமோ |
| ஒருமலை யிருகூ றுறவே    |         |
| புதைந் தசித்தர         | வடிவேலா |

\* சுவாமிமலை எர்பதுவும் இதுவே.

ஒளிவளர் திருவே ரகமே  
புகர் துதிக்கு  
அருமறை தமிழ்தா லடைவே  
தெரிக் குரைத்த  
யரியரி பிரமா தியர்கால்  
விடங் குவிட்ட

முருகோனே  
புலவோனே  
பெருமானே

நா. தனதான தத்த தனதான தத்த  
தனதான தத்த—தனதான.  
சகமாயை புற்ற நகைவாழ்வில் வைத்த  
திருமாத கர்ப்ப  
தசமாத முற்றி வடிவாய்நி லத்தில்  
திறமாய னித்த  
மகவாயி ஓச்சி விழியாந் நத்தில்  
மலைநேர்பு யத்தி  
மடிமீதெ டெத்து வீனையாடி நித்த  
மனிவாயின் முத்தி  
முசுமாய மிட்ட குறமாதி ஓக்கு  
முலைமேல னைக்க  
முதமாம றைக்கு ளொருமா பொருட்குன்  
மொழியேயுரைத்த  
தகையாதெ னக்குன் னடிகாண வைத்த  
தனியேர கத்தில்  
தருகாவி ரிக்கு வடபாரி சத்தில்  
சமர்வேலெ டெத்த

முடனூறித்  
பொருளாகி  
லுநவாடி  
தரவேணும்  
வருநீதா  
குருமாதா  
முருகோனே  
பெருமானே

நக. தன்னத்தானன தாத்தத்தனான  
தன்னத்தானன தாத்தத்தனான  
தன்னத்தானன தாத்தத்தனான—தனதான.

வறுமைப்பாழ்பிணி யாற்றப்படாதுள  
முருகிப்போனது தேற்றப்படாதினி  
மகிமைக்கேடுகள் பார்க்கப்படாதென வழையாயோ  
வலியப்போயுடல் கூச்சப்படாமையு  
மிடியப்பேசிய நாச்சிக்கவாகியு  
மறுசொற்காதுகள் கேட்கப்படாமையும் வரலாமோ  
கறுவிப்பாய்புலி வேட்டைக்குளேவரு  
பசுவைப்போல்மிடி யாப்பிட்டபாடெழு  
கதைடைப்பாரினி லார்க்குச்சொல்வேனினி யறியாயோ  
கவலைச்சாகர நீச்சுக்குளேயுயிர்  
தவறிப்போவென வோட்டத்திலோடிய  
கருணைத்தோணியி லேற்றிக்கொள்வாயினி யலையாதே  
குறைபட்டேயுயிர் காத்துக்கொளோர்கரி  
முறையிட்டேவது கூப்பிட்டநாளொரு [னே  
குரலிற்போயுயிர் காத்துக் கொள்வோன்பணி - முருகோ  
குளிர்முத்தாலணி மூக்குத்தியோடணி  
களப்பழண்முலை பார்த்துப்பெண்மோகினி  
குவளைப்பார்வையில் மாட்டிக்கொளாதருள் குருநாதா  
நிறையத்தேன்விழு பூக்கொத்திலேகனி  
கிழியத்தான்விழு காய்க்கொத்திலேமயில்  
நடனக்கால்படு தோப்புக்குளேவயல் கயலோடே

உதியைக்காவிரி யாற்றுக்குளேவரு  
வளமைச்சோழநன் னுட்டுக்குளேரக  
உகரிற்சீர்பெறு மோட்சத்தையேதரு

பெருமானே.

சு வ ர மீ ம லே.

௩௨. தன்னதானதத்த தன்னதானதத்த  
தன்னதானதத்த—தனதான.

மகரகேதனத்த னுருவிலானெடுத்து

மதுரநானியிட்டு

வெழில்மேவ

மலையவேவணத்த சிலையினாடொளித்த

வலியசாயகக்கண்

மடமார்தர்

இகழ்வாசமுற்ற தலையெலாம்வெளுத்து

விளமைபொயொளித்து

விடுமாறு

மிடைவிடாதெடுத்த பிறவீவேரறுத்து

னினயதாளெனக்கென்

றருள்வாயே

அகிலமேழுமெட்டு வரையின்மீதுமுட்ட

வதிரவேடத்து

மயில்வீரா

வசுரர்சேனகெட்டு முறியவானவர்க்கு

மதிகவாழ்வளித்த

வினையோனே

மீக்கிலாவெறித்த வழுதவேணிபித்தர்

தருசவாமீவெற்பி

லுகைவோனே

வினாசெய்ஞானவித்தை யருள்செய்தாகைதற்க

வினவவோதுவித்த

பெருமானே.

௩௩. தன்னதான தன்னதந்த  
தன்னதான தன்னதந்த  
தன்னதான தன்னதந்த—தனதான.

முறுகுகாள விடமயின்ற விருகண்வேலி னுளமயங்கி  
முளரிவேரி முகையடர்ந்த முலைமீதே  
முழுகுகாதல் தனைமறந்து பரமஞான வொளிசிறந்த  
முகமொராறு மிகவிரும்பி யயராதே  
அறுகுதாளி நறையவிழ்ந்த குவளைவாச மலர்கரந்தை  
யடையவாரி மிசைபொழிந்து னடிபேணி  
யவசமாகி யுருகுதொண்ட ரருளதாகி விளையுமன்பி  
னடிமையாகு முறைமையொன்றை யருள்வாயே  
தறுகண்வீரர் தலையரிந்து பொருதஞர லுடல்பிளந்து  
தமரவேலை சுவறவென்ற வடிவேலா  
தரளமூர லுமைமடந்தை முலையிலார வழுதையுண்டு  
தரணியேழும் வலம்வருந்தின் மயில்வீரா  
மறுவிலாத தினைவினைந்த புனம்விடாம விதணிருந்து  
வலியகாவல் புரியணங்கின் மணவாளா  
வளருஞாழ லணிசெருந்தி வடவிழுத வனநெருங்கி  
வளர்சுவாமி மலையமர்ந்த பெருமானே.

௩௪. தானான தானதத்த தானான தானதத்த  
தானான தானதத்த—தனதான.

நாவேறு பாமணத்த பாதார மேநினைத்து  
நாலாறு நாலுபற்று

வகையான

|                                          |             |
|------------------------------------------|-------------|
| காலாறு மாசமத்தி ஞாலாய ஞானமுத்தி          | நெறியாக     |
| காடோறு கானினைத்து                        |             |
| கீவேறெ ஞதிருக்க நான்வேறெ ஞதிருக்க        |             |
| கேராக வாழ்வதற்கு                         | னருள்கூராய் |
| கீடார் சடாதரத்தின் மீதேப ராபரத்தை        |             |
| கீகாண வாவெனச்சொ                          | லருள்வாயே   |
| சேவேறு மீசர்சத்த மாஞான போதபுத்தி         |             |
| கேராக வேயுரைத்த                          | குருநாதா    |
| தேரார்கள் பாடுசுட்டு குரார்கள் மாளவெட்டு |             |
| திராகு காஞறத்தி                          | மணவாள       |
| காவேரி தேர்வடக்கி லேவாலி பூமணத்த         |             |
| கார்வாழ் சவாமிவெற்பின்                   | முருகோனே    |
| கார்டோலு மேனிபெற்ற மாகாளி வாலிசத்தி      |             |
| காமாலி காரிபெற்ற                         | பெருமானே.   |

தீருவேங்கடம். \*

|                                        |                 |
|----------------------------------------|-----------------|
| நடு. தாந்தன தானதன தாந்தன தானதன         |                 |
| தாந்தன தானதன—தனதான.                    |                 |
| கோங்கிள கிரளவு விக்குப யோதரமும்        |                 |
| வாங்கிய வேல்விழியு                     | மிருள்கூறும்    |
| கூத்தலும் கீள்வன்கொள் காந்தரு தூலிடையு |                 |
| மாத்தனிர் போல்வடிவு                    | மிகநாடி         |
| பூங்கொடி யார்கலவி கீங்கரி தாய்முதிய    |                 |
| தீங்குபொ ருதழலு                        | முயிர்வாழ்வும். |

\* திருப்பதி, திருமலை, நாகமலை என்பனவும் இதுவே.



பூண்டடி யேனெரியில் மாண்டவ மேநரகில்

வீழ்ந்தலை யாமலருள்

புரிவாயே

பாங்கியும் வேடுவரு மேங்கிட மாமுனியும்

வேங்கையு மாய்மறமி

னுடன்வாழ்வே

பாண்டவர் தேர்கடவு நீண்டபி ரான்மருக

பாண்டிய னீறணிய

மொழிவோனே

வேங்கையும் வாரணமும் வேங்கையு மானும்வளர்

வேங்கட மாமலையி

ஹைவோனே

வேண்டிய போதொருவர் வேண்டிய போகமது

வேண்டிய வாறுதவும்

பெருமானே.

### தீ ரு ப் ப தி.

௩௭. தனதனதத்தன தனதனதத்தன

தனதனதத்தன — தனதான.

கலகலெனச்சில கவிகள்பிதற்றிட

கசடர்கள்பக்கம்

தனுகாதே

கருவின்வழிப்படு மிருவினையுட்படு

கடுநரகுக்கிட

படியாதே

உலகுதனிற்பல பிரமைபிடித்துற

வுரமதுபெற்றுள

மருளாதே

யுனதடிமைத்திர னுனதடியைப்புக

முரைசெய்திருப்புக

ழருள்வாயே

குலகிரியெட்டெழ வலைகடலிற்புகு

கொடியவனைப்பொரு

மயில்வீரா

குணதரவித்தக வெழில்வனமிக்குள

குதமகனாப்புணர்

மணிமார்பா

அய்யுனத்தத்திட வளமைநிலத்தரு

மலைசெய்திருப்பதி

யுறையோனே

யடியவரிச்சையி லெவையெவையுற்றன

வவைதருவித்தருள்

பெருமானே.

### திருத்தணிகை.

௩௭. தானதத்தன தத்தன தத்தன

தானதத்தன தத்தன தத்தன

தானதத்தன தத்தன தத்தன—தனதான.

ஒலையிட்டகு எழச்சிகள் குத்திர

குபமொத்தமு கத்திகள் விற்கணை

போடினைத்தலி ழிச்சிகள் சர்க்கரை

யமுதோட்டே

புறலொத்தமொ ழிச்சிகள் குக்கில

மோடனத்தைம ருட்டின டைச்சிக

னோசைபெற்றது டிக்குளி டைச்சிகள்

மணம்வீசும்

மாலையிட்டக முத்திகள் முத்தணி

வாசமுத்தத னத்திகள் குத்திர

மால்வளைக்கும னத்தைய முத்திடு

மடமாதர்

மாப்பசைத்துவெ ருட்டியி ருட்டறை

வாவெனப்பொருள் பந்திம யக்கிடு

மாதருக்குவ ருத்தமி ருப்பது

தணியாதோ

வேலைவற்றிட நற்கணை தொட்டலை  
 மீதணைத்தலை கட்டிய ரக்கரில்  
 வீறாக்கன்மு டித்தலை பத்தையு  
 வேரறுத்துரி லத்தில்வி முச்செய்து  
 வேதலட்சுமி யைச்சிறை விட்டருள்  
 வீரவச்சத னுக்கு நலற்புத  
 நீலிநிற்குணி முக்கணி நிட்கள  
 வாலையுத்தமி பத்தினி பத்திரை  
 நீண்மலைக்கொடி சத்திய ளித்தருள்  
 நீறையிட்டுரி ணைப்பவர் புத்தியில்  
 நேசமுற்றளி வைத்தருள் சற்குரு  
 நீலமுற்றதி ருத்தணி வெற்புறை  
 மலைபோலே  
 மருகோனே  
 முருகோனே  
 பெருமானே.

௩௮. தனனதானன தனதன தனதன  
 தனனதானன தனதன தனதன  
 தனனதானன தனதன தனதன — தனதான.

கிரியுலாவிய முலைமிசை துகிலிடு  
 கபடநாடக விரதிக ளசடிகள்  
 கெடுவியாதிக ளடைவுடை யுடலினர்  
 கிருபைவேறொடு வணைமிசை தழுவினர்  
 முழுதுநாறிக ளிதமொழி வசனிகள்  
 கிடையின்மேன்மன முருகிடு சருவிகள்  
 பரிவிலாமயல் கொடிதமர் புரிபவ  
 ரதிகமாயொரு பொருடரு பவரொடு  
 பழையபேரென விதமுற வணைபவர்  
 விரகாலே  
 பொருளாலே  
 விழியாலே

|                                                                                            |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| பகழிபோலி வினைகவர் திருடிகள்<br>தமையெனாவகை புறுகதி பெறும்வகை<br>பகரமாமயில் மிசைவா நினைவது   | மொருநாளே  |
| அரிபராதிடர் மலைய னீமையவர்<br>நிலைபெருதிடர் படவுடல் முடுகிய<br>வசூர்துள்பட வயில்தொடு மறுமுக | வினையோனே  |
| யரிமகானக முறைகுற மகஞடை<br>கணவனாகிய வறிவுள விதரண<br>வமரர்நாமக சரவண பவதிற்                   | லுடையோனே  |
| தருமநீதியர் மறையுளர் பொறையுளர்<br>தகவுறுநிலை பெறுதவ முடையவர்<br>களிலாமன முடையவர் பரவினர்   | பரராச     |
| சகலலோகமு முடையவர் நினைபவர்<br>பரவதாமரை மலைய யினிதுறு<br>தனிகைமாமலை மணிசூடி யழகிய           | பெருமானே. |

உக. தனத்தனத்தனத்தன் தனத்தனத்தனத்தன்  
தனத்தனத்தனத்தன்—தனதான.

|                                                                                                                                      |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| சினத்தவர்முடிக்கும் பகைத்தவர்முடிக்கும்<br>செகுத்தவருயிர்க்குஞ்<br>சிரிப்பவர் தமக்கும் பதிப்பவர் தமக்கும்<br>திருப்புகழ்க்கேருப்பென் | சினமாகச்<br>றத்வோம்யாம். |
| நினைத்ததுமனிக்கும் மனத்தையுமுருக்கும்<br>நிசிக்கருவறுக்கும்                                                                          | பிறவாமல்                 |

நெருப்பையுமெரிக்கும் பொருப்பையுமிடிக்கும்  
 நிறப்புக்கமுரைக்குந் செயல்தாராய்  
 தனத்தனதனத்தந் திமித்திமிதிமித்திந்  
 தகுக்குகுக்குக்குந் தனபேரி  
 தமிட்டிமிட்டிமிட்டிண டேனத்துடிமுழக்குந்  
 தளத்துடனடக்குந் கொடுஞரர்  
 சனத்தையமுடற்சங் கரித்துடலைமுற்றங்  
 சிரித்தெரிகொளுத்தங் கதிர்வேலா  
 திணைத்திரிகுறப்பெண் டனத்தினில்சுகித்தந்  
 திருத்தணியிருக்கும் பெருமானே.

சு0. தத்தத்தனத்தன தத்தத்தனத்தன  
 தத்தத்தனத்த—தனதான.  
 முத்துத்தெறித்துவள ரிக்குச்சிலைக்கைமதன்  
 முட்டத்தொடுத்த மலராலே  
 முத்தத்திருச்சலதி முற்றத்துதித்ததென  
 முற்பட்டெரித்த நிலவாலே  
 எத்தத்தையற்குமித மெத்தப்பெருக்குமினி  
 யிப்பொற்கொடிச்சி தளராதே  
 யெத்திக்குமுற்றபுகழ் வெற்றித்திருத்தணியி  
 வித்தைத்தணிக்க வரவேணும்  
 மெத்தச்சினத்துவட திக்குக்குலச்சிகர  
 வெற்பைத்தொனாத் கதிர்வேலா  
 மெச்சிக்குறத்திதன மிச்சித்தணைத்துருகி  
 மிக்குப்பணைத்த திருமார்பா

மத்தப் பரமத்தரணி மத்தச்சடைப்பரமர்

சித்தத்துள்வைத்த

கழலோனே

வட்டத்திரைக்கடலில் மட்டிட்டுநீர்த்தவரை

வேட்டித்துணித்த

பெருமானே.

சக. தத்ததத்த தத்ததத்த தத்ததத்த தத்ததத்த  
தத்ததத்த தத்ததத்த—தனதான.

பொற்பதத்தி னைத்துதித்து நற்பதத்தி லுற்றபத்தர்,

பொற்புரைத்து நெக்கிருக்க

வறியாதே

புத்தகப்பி தற்றைவிட்டு வித்தகத்து னைத்துதித்து

புத்திபுட்க லக்கமற்று

நினைவாலே

முற்படந்த வத்துதித்த பிற்படைத்த குற்றமுற்று

முற்பவத்தி லுற்பவித்து

முழலாதே

முட்டலிக்க டைப்பிறப்பி னுட்கிடப்ப தைத்தவிர்த்து

முத்திசற்றெ னக்களிப்ப

தொருநாளே

வெற்பளித்த தற்பரைக்கி டப்புறத்த ளித்தவித்த

ரத்தர்பெற்ற கொற்றமுற்ற

மயில்வீரா

வித்தைகற்று முத்தமிழ்ச்சொ லத்தரிக்க வித்தரிக்க

மேய்த்திருத்த னிப்பொருப்பி

லுறைவோனே

கற்பகப்பு னக்கொடிச்சி கச்சடர்த்தி சித்ரமுற்ற

கற்புரத்தி ருத்தனத்தி

லணைவோனே

கைத்தரக்கர் கொத்தறுத்து வச்சாகர்த்த னுக்களித்த

கைத்தொழுத்த நித்துவிட்ட

பெருமானே.

சுஉ. தனதனன தனதந்த தனதனன தனதந்த  
தனதனன தனதந்த—தனதான.

முலைபுளக மெழுவங்கை மருவுவரி வளைகொஞ்சு  
முகிலளக மகில்பொங்க வமுதான  
மொழிபதற வருமந்த விழிகுவிய மதிக்கொண்ட  
முகம்வியர்வு வரமன்ற லணையூடே  
கலைநெகிழ வளர்வஞ்சி யிடைதுவள வுடலொன்று  
படவுருகி யிதயங்கள் ப்ரியமேகூர்  
கலவிகரை யழியின்ப வலையிலலை படுகின்ற  
கவலைகெட நினதன்பு பெறுவேனோ  
அலைசெறியு மெழில்சண்ட வுததிவயி றழல்மண்ட  
ததிரவெடி படவண்ட மிகமேலோ  
ரபயமென நடுகின்ற வசுரருட லடியுண்டு  
விழுவருள நடுநின்று பொரும்வேலா  
தலையினதி மதிதும்பை யிளவறுகு கமழ்கொன்றை  
சடைமுடியி லணிகின்ற பெருமானார்  
தருகுமர விடவைந்து தலையரவு தொழுகின்ற  
தணிகைமலை யுறைகின்ற பெருமானே.

வ ள் ளி ம லே.

சுஉ. தையத்தானதந்த—தையத்தானதந்த  
தையத்தானதந்த—தனதான.

கையொத்துவாழ்மிந்த மெய்யொத்தவாழ்விசுழந்து  
பொய்யொத்தவாழ்வுகண்டு மயலாகி

கல்லுக்குநேரும்வஞ்ச ஷள்ளத்தர்மேல்விழுந்து  
 கள்ளப்பயோதரங்க ளுடன்மேவி  
 உய்யப்படாமனைந்து கையர்க்குபாயம்வந்து  
 பொய்யர்க்குமேபொயென்று முடனாயே  
 துள்ளப்பெறுகநின்று கொய்யப்படாமலென்று  
 முள்ளத்தின்மாய்வதொன்றை யொழியாயோ  
 ஐயப்படாதவைத்து பொய்யற்றசோலைதங்கு  
 தெய்வத்தியானைகொங்கை புணர்வோனே  
 யல்லைப்பொராமுழங்கு சொல்லுக்கரசேவலொன்று  
 வல்லப்பதாகைகொண்ட திறல்வேலா  
 வையத்தையோடியைந்து கையர்க்குலீயதத்தை  
 வையத்துநீதிகண்ட பெரியோனே  
 வள்ளிக்குழாமடர்ந்த வள்ளிக்கல்லீதுசென்று  
 வள்ளிக்குவேளைகண்ட பெருமானே.

சச. தையதனதான தையதனதான

தையதனதான—தனதான.

ஐயமுறுநோயு மையலுமவாலி

கையவருபாயப்

பலநூலி

னள்ளல்கடவாது துள்ளியதில்பாயு

முள்ளமுழல்வாழ்வைக்

கருதாசைப்

பொய்யுமகலாத மெய்யைவளராலி

புய்யும்வகையோகத்

தணுகாதே

புல்லறிவுபேசி யல்லல்படுவேனை

கல்லவிருதாளிற்

புணர்வாயே



மெய்யப்பொழிநீடு தையலையுனாது

செய்யபுயமீதி

லணைவோனே

வெள்ளையிபமேறும் வள்ளல்கினைவாழ

வெள்ளமுதுமாவைப்

பொருதோனே

வையமுழுதாளு மையமயில்வீர

வல்லமுருகாமுத்

தமிழ்வேளே

வள்ளிபடர்சாரல் வள்ளிமலைமேவும்

வள்ளிமணவாளப்

பெருமானே.

### திருவருணை. \*

சுரு. தனதனன தனதனன தானதத்ததந்த

தனதனன தனதனன தானதத்ததந்த

தனதனன தனதனன தானதத்ததந்த—தனதான.

இருளளக மவிழநுதல் வேர்வைமுத்தரும்ப

விலகுகயல் புரளவிரு பாரபொற்றனங்க

ளிளகவிடை துவளவனை பூசலிட்டிரங்க

வெவராலு

மெழுதரிய கலைநெகிழ வாசமுற்றவுந்தி

யினியசுழி மடுவினிகை மூழ்கியெய்த்துடைந்து

விதழமுது பருகியுயி ரேகமொத்திருந்து

வநுராக

முருகுகமழ் மலரமளி மீதினிற்புகுந்து

முகவனச மலர்குவிய மோகமுற்றமுந்தி

மொழிபதற வசமழிய வாசையிற்கவிழ்ந்து விடவேதான்

\* அருணாசலம், திருவண்ணாமலை, சோணாசலம், சோணை, சோதிமலை, அக்கினிமலை என்பனவும் இதுவே.

முழுதமிழ் உழியவர்கள் வாழ்வையொத்தடைந்து  
 உத்தியிடை யவுணர்களை யோடவிட்டுயர்ந்த  
 முனிவர்சுரர் மகிழ்மிரு பாதபத்மமென்று மறவேனே  
 ஒருசிறுவன் மனமதசெய் போதினிறொடர்ந்து  
 கிழவுருவு கொடுமனையின் வாசலிற்புகுந்து  
 புலகறிய விவனடிமையாமெனக்கொணர்ந்து-சுவையூடே  
 யொருபழைய சருகுபடி சாதனத்தையன்று  
 ஷரமொடவன் வலியவது வேதிழிக்கநின்று  
 உத்திமுறை யிடுபழைய வேதவித்தர்தந்த முருகோனே  
 அரிபடி பதிட்டவி யாடகச்சிலம்பொ  
 டழகுபெற விடமகுட ராவடத்தழுத்த  
 உமரொடு பலர்முதி யாழியைக்கடைந்து வமுதாக  
 வருளுமரி திருமருக வாரணத்தையன்று  
 உறிவினாட னொருனொடியி லேதறித்தகந்த  
 வருணிகிரி நகரினெழு கோபுரத்தமர்ந்த பெருமானே.

சக. தனதனதனதன தந்ததானன  
 தனதனதனதன தந்ததானன  
 தனதனதனதன தந்ததானன—தந்ததான

கரியுரியரவம ணித்தமேனியர்  
 கலையதிகைமுதி றைத்தவேனியர்  
 கனல்மழுவுழையும் மர்ந்தபாணியர் கஞ்சமாதின  
 கனமுலைபருகிவ ளர்ந்தகாமனை  
 முனிபலர்கவிலைய மர்ந்தகாரணர்  
 கதிர்விரிமணிபொனி றைத்ததோளினர் கண்டகாள

விரிவெனவுன துளு கந்தவேலென  
மிகவிருகுழையை ய டர்ந்துவேளினை  
யனையவருயிரைவி முங்கநாளும்வெ குண்டொரு  
மிணைவிழிமகளிர் த னங்கள்மாற்புற  
விதமுறுகலவிபு ரிந்துமேவிய  
வெழிசெகடநினைவும ழிந்துமாய்வதொ ழிந்திடாதோ  
எரிசொரிவிழியுமி ரண்டுவானெயி  
றிருபிறைசயிலவி ருண்டதோள்முகி  
லெனவருவசுரர்சி ரங்கள்மேருவி டிந்துவீழ்வ  
தெனவிழமுதுகுபி ளந்துகாளிக  
ளிடுபலியெனவுமு டைந்துதாடொழ  
வெதிர் பொருதுதிரமு கந்தவேகமி குந்தவேலா  
அரிகரியுமுலைய டைந்தவான்மலை  
யருணையில்மிகவுமு யர்ந்தகோபுர  
மதினுறைகுமரவ நந்தவேதமொ ழிந்துலாவ  
வறுமுகவடிவையொ ழிந்துவேடர்க  
ளடவியிலரிவைகு யங்கள்தோய்புய  
வரியரபிரமர்பு ரந்தராதிபர் தம்பிரானே.

௪௭. தனத்த தானன தத்தன தத்தன  
தனத்த தானன தத்தன தத்தன  
தனத்த தானன தத்தன தத்தன—தனதான.

திருட்டு வாணிப விக்ரம துட்டிகள்  
மதத்த ரூபிகள் துற்சன பட்டிகள்  
செகத்து நீலிகள் கெட்டப ரத்தைகள் மிகநாண

சிலைக்கு நேர்புரு வப்பிறை நெற்றிக

ளெடுப்பு மார்பிக ளெச்சிலொ டெச்சில்கள்

செலுத்தி மானிடர் சித்தமு ருக்கிகள்

விழியாலே

வெருட்டி மேல்விழு பப்பர மட்டைகள்

மிகுத்த பாவிகள் வட்டமு கத்தினை

மிசுக்கி யோலைகள் பித்தனை யிற்பணி

மிகநீரூல்

விளக்கி யேகுழை யிட்டபு ரட்டிகள்

தமக்கு மால்கொடு நிற்கும ருட்டனை

யகற்றி யானொரு மெய்த்திரு பொற்கழல்

பணிவேனோ

தரித்த தோகண தக்குகு தக்குகு

குக்குகு கூகுகு குக்குகு குக்குகு

தரித்த தீதகு தித்திகு தித்திகு

வெனதாளம்

தடக்கை யாளிகள் கொட்டிய மத்தள

மிடக்கை தாளமு மொக்கக டத்தொனி

தரித்த கூனிகள் திர்த்தமி டப்பல

கணபூதம்

அருக்க ஓரொளி யிற்ப்பரபை யுற்றிடு

மிரத்த மாமுடி யைக்கொடு கைக்கழ

லடித்து மாடிநி ணத்தையெ டித்துயி

ருணவேதா

னரக்கர் சேனைகள் பட்டுவி ழுச்செறி

திருக்கை வேல்தனை விட்டரு ளிப்பொரு

மருட்டு காவரு ணைப்பதி யுற்றருள்

பெருமானே

சுஅ. தன தனந்தனந் தனதன தனதன  
தன தனந்தனந் தனதன தனதன  
தன தனந்தனந் தனதன தனதன—தனதான.

கருநிறஞ்சிறந் தகல்வன புகல்வன  
மதனதந்திரங் கடிதென கொடிதென  
கனககுண்டலந் தருவன பொருவன பரிதாவுந்  
கடலுடன்படர்ந் தடர்வன தொடர்வன  
பிணையல்நஞ்சனைந் தொளிர்வன மிளிர்வன [முன்  
கணைகள்கொண்டுநின் றெதிர்வன முதிர்வன வினையோர்  
செருவைமொண்டுமொண் டெறிவன வுறுவன  
களவுவஞ்சகஞ் சுழல்வன வழல்வன  
தெனதெனந்தெனந் தெனதென தெனதென வெனுநாத  
தெரிசுரும்பைவென் றிடுவன வடுவன [ந்  
மருள்செய்கண்கள்கொண் டனவர தமுநிதி  
திருமிகின்றமங் கையர்வச மழிவது மொழியாதோ  
மருவுதண்டைகின் கிணிபரி புரமிவை  
கலகலன்கலன் கலனென விருசரண்  
மலர்கள்நொந்துநொந் தடியிட வடிவமு மிகவேறாய்  
வலியசிற்கமுங் கரடியு முழுவையு  
முளதடம்புனந் திணைவினை யிதன்மிசை  
மலையர்தங்கள்பெண் கொடிதனை யொருதிரு வுளநாடி  
அருஞ்சென்றிருந் தவள்பத யுகளமென்  
மலர்பணிந்தணிந் துதவிய கலவியுள்  
மனமருண்டுமங் கவளுடன் மகிழ்வுட னனைவோனே

யமர்ச்சங்கமுங் குடிபுக நொடியினில்  
லசுரரங்கமும் பொடிபட வமர்செய்து  
வருணைவந்துதென் றிசைவயி னியல்வரு பெருமானே.

சு. தன தன தந்த தன தன தந்த  
தன தன தந்த—தன தான.

இருவினைமங்க மலவகைமங்க  
விருள்பிணிமங்க மயிலேறி  
யெனதருளன்பு பொழியகடம்பு  
வெனநிதமுங்கொண் டளிபாட  
கரிமுகன்றம்பி முருகனென்றண்டர்  
கனிமலர் சித்த வடியேன்முன்  
கருணைபொழித்து முகமுமலர்ந்து  
கநிகிடங்கொண் டருள்வாயே  
திரிபுரமங்க மதனுடன்மங்க  
திகழ்கைகொண்டு விடையேறி  
திவ்வொளிபொங்க வருள்குடிகொண்டு  
திகழலடஞ்செய் தெமையாளும்  
அரசியிடங்கொள் மழுவுடையெந்தை  
யமலன்மகிழ்ந்த குருநாதா  
வருணைவிலக்கல் மகிழ்குறமங்கை  
யமனிதலங்கொள் பெருமானே.

௫௦. தான தன்ன தனத்தந்—தனதான.

பாண மலர துதைக்கும் படியாலே  
பாவி மதிய மெரிக்கும் கனலாலே

காண மழிய வுரைக்குங்  
நாளு மயலி லிளைக்குந்  
சேணி லரிவை யணைக்குந்  
தேவர் மகுட மணக்குங்  
காண வருணை யினிற்குங்  
கான மயிலை நடத்தும்

குயிலாலே  
தரமோதான்  
திருமார்பா  
கழல்வீரர  
கதிர்வேலா  
பெருமானே.

ருக. தனதனதத்தத் தனந்த  
தனதனதத்தத் தனந்த  
தனதனதத்தத் தனந்த—தனதான.

தலையைமழித்துச் சிவந்த  
துணியையரைக்குப் புனைந்து  
சடையவளர்த்துப் பினைந்து  
சதிரொடுமொப்பப் புனைந்து  
விரகொடுத்திப் புருந்து  
தவமதுசற்றற் றிருந்து  
கலையைமிசுத்தொத் தணிந்து  
துழவுநிலைக்கைக் கமர்ந்த  
கரணவலைக்குட் கலந்து

புலியாடை

திருநீறு

வெழிலுடே

கனகமியற்றித் திரிந்து  
மனதுமயக்குந் திருந்து  
கவலுமெனைச்சற் றிரங்கி  
அலைகடலிற்கொக் கரிந்து  
மருவரையைப்பிட் டெறிந்து  
மமருலகத்திற் புருந்து

யருளாதோ

மிபமானே

யருளொடுகைப்பற் நிவந்து  
வருணகிரிக்குட் புகுந்து  
வருணகிரிச்சொற் கிரங்கு மிளையோனே  
மலையையனைத்துப் பார்த  
புரமதெரிக்கச் சிவந்த  
மணிகைநெற்றிக் கிசைந்த சிவனார் தம்  
மதலைபுனத்திற் புகுந்து  
கார்வடிவுற்றுற் றிரிந்து  
மறமயிலைச்சுற் றிவந்த பெருமானே

௫௨. தன தன தந்தனந் தானன த்தனந்த  
தன தன தந்தனந் தானன த்தனந்த  
தன தன தந்தனந் தானன த்தனந்த—  
தன தன த் தன தான -

தமரகுரங்களுங் காரெழிற்பிழம்பு  
மெழுதியவங்கமும் பார்வையிற்கொழுந்து  
தழுவமிழ்கண்களுந் தாலமொத்தகொம்பும்—  
புளகிதக் கடமாமேல்

தனிவருமந்தகன் பாசம்விட்டெறிந்து  
விடவருமென்றுசின் தாகுலத்திருந்து  
தமரினமைந்தருஞ் சோகமுற்றிரங்க—  
மாணபக் குவமானால்

கமலமுகங்களுங் கோமளத்திலங்கு  
தகைபுருடுங்கணுங் காதினிற்றுலங்கு  
கனககுதம்பையுந் தோடும்வச்சிரங்கி—  
யொளிவிடச் சுடர்வேலுங்



கடிதுலகெங்கணூர் தாடியிட்டிவந்த

மயிலுமில்லங்கலங் காரபொற்சதங்கை

கமழொளிர் தண்டையுங் காலுமொக்கவந்து—

வரமெனக் கருள்கூர்வாய்

இமகிரிவந்தபொன் பாவைபச்சைவஞ்சி

யகிலதலம்பெறும் பூவைசத்தியம்பை

யிளமுலையின்செழும் பால்குடித்திலங்கு—

குனிநிமிர்த் திடுவோனே

யிறைவாரிறைஞ்சநின் றுகமப்பிரசங்க

முரைசெய்திடும்பரசண் டாவிசித்துநின்ற

ரணமுகதுங்கவெஞ் சூருடற்பிளந்த—

வயிலுடைக் கதிர்வேலா

அமணரடங்கலுங் கூடலிற்றிரண்டு

கழுவினுதைந்துதைந் தேறவிட்டுநின்ற

வறுபவதுங்ககங் காந்திக்குமைந்த—

வடியவர் கெளியோனே

யமரர்வணங்குகந் தாகுறத்திகொங்கை

தனின்முழுகுங்கடம் பாமிகுத்தசெஞ்சொ

லருணைநெடுந்தடங் கோபுரத்தமர்ந்த—

வறுமுகப் பெருமானே.

அ ந னு ச ல ம்.

௫௩. தானன தானதத்த தானன தானதத்த

தானன தானதத்த—தனதான.

கேசர வாசமுற்ற கீதவி னோதமுற்ற

தேனளி சூழமொய்க்கு

மலராலும்

சேறம ராவயிற் றி னாறிய காளமிட்ட  
 சேதரி லாவெறிக்கு மதனாலும்  
 போதனை நீதியற்ற வேதனை வாளிதொட்ட  
 போர்மத ராசனுக்கு மழியாதே  
 போகமெ லாநிரைத்த போகவிடாய்மிகுத்த  
 பூவையை நீயனைக்க வரவேனும்  
 மாதினை வேணியைத்த நாதனு மோதுபச்சை  
 மாபனு மாசரிக்கு மயில்வீரா  
 வானவர் சேனைமுற்றும் வாழம ராபதிக்குள்  
 வானவர் வாரணத்தின் மனவாளா  
 மேதினி போர்தழைக்க வேயரு னாசலத்து  
 வீதியின் மீதுநிற்கும் முருகோனே  
 மேருவை நீதெழுப்பி நான்முகன் மார்பகத்துள்  
 வேலடை யாளமிட்ட பெருமானே.

தி ரி சி ர கி ரி . \*

௫௪. தன்னதன தந்த தன்னதன தந்த  
 தன்னதன தந்த—தனதான  
 ஒருவரொடு கண்க னொருவரொடு கொங்கை  
 பொருவரொடு செங்கை யுறவாடி  
 பொருவரொடு சித்தை பொருவரொடு நிக்தை  
 பொருவரொடி ரண்டு முரையாரை  
 மருவமிச வன்பு பெருகவுள தென்று  
 மனநினைபு மித்த மயல்தீர

\* கரபுரி என்பதும் இதுவே.

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| வனசமுறு வண்டு தனனதன வென்று      |            |
| மருவுசர ணங்க                    | ளருளாதோ    |
| அரவமெதிர் கண்டு நடுநடுந் துங்க  |            |
| நடமிடுப்ர சண்ட                  | மயில்வீரா  |
| வமரர்முத லண்டர் புவனிவரு தொண்ட  |            |
| ரடிதொழவி ளங்கு                  | மழகோனே     |
| திருவையொரு பங்கர் கமலமலர் வந்த  |            |
| திசைமுகன்ம கிழந்த               | பெருமானார் |
| திசுதிசுதி யென்று நடமிடமு ழங்கு |            |
| திரிசிகரி வந்த                  | பெருமானே.  |

௫௫. தனதன தந்தத் தனதன தந்தத்  
தனதன தந்தத்—தனதான.

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| இனையவர் நெஞ்சத் தனையமெ னுஞ்சிற்      |              |
| நிடைகொடு வஞ்சிக்                     | கொடிபோல்வா   |
| ரினையடி சும்பிட் டணியல்குல் சும்பித் |              |
| திதழமு துந்துய்த்                    | தணியாரக்     |
| களபசு கந்தப் புளகித விற்பக்          |              |
| கனதன சும்பத்                         | திடைமூழ்குங் |
| கலவியை நின்றித் திலகிய நிற்பொற்      |              |
| கழல்தொழு மன்பைத்                     | தருவாயே      |
| தளர்வுறு மன்பர்க் குளமல ரொன்றிச்     |              |
| சதுமறை சந்தத்                        | தொடுபாடத்    |
| தரிசிட தங்கத் திரிசிட தங்கத்         |              |
| தகுதியெ னுங்கொட்                     | டுடனாடித்    |

தெளிவுற வந்துந் றெளிர்சிவ னன்பிற்  
சிறுவவவ லக்கந்  
திரிபுரை கஞ்சப் பரிபுர சண்டத்  
திரிசிர குன்றப்

றிருமார்பா  
பெருமானே.

### க ர பு ற்.

கே. தனனதனதான தனனதனதான  
தனனதனதான—தனதான.

அழகுபெறுமோலை மருவுமிருகாதை  
யடருமயலான  
யவனியிடராசு மனதுதமோறி  
யலையவிமோதர்

விழியாலே  
மயலாலே

உழலைபடுநானு மழலில்மெழுகாகி  
யுருகிவிடொணு  
புனதுபதமான கமலமலர்நாளு  
முறையுமிடமாக

படிதானே  
வருள்வாயே

பொழிகவிதையான வருணகிரிநாதர்  
புகழ்கவிதைமோலை  
புரதகனராதி கயிலைமலையாளர்  
புதல்வகுமரேச

புனைவோனே  
வடிவேலா

கழையினிசையுது மரிமருகமேனி  
கதிரையசோதி  
கழனிமெடுவான் கமுகொடியமோது  
கரபுரிபில்வீறும்

யுடையோனே  
பெருமானே.

௫௭. தன்னதனதான தன்னதனதான  
தன்னதனதான—தனதான.

குலையமயிரோதி குவியவிழிவீறு

குருகினிசைபாட

முகமீதே

குதுவியர்வுலாவ வழதினினிதான

குதலையுமொராறு

படவேதான்

பலவிதவினோத முடனுபயபாத

பரிபுரமுமாட

வணைமீதே

பரிவுதருமாசை விடமனமொவாத

பதமுமினிநீயு

மருள்வாயே

சிலைமலையதான பரமர்தருபால

சிகிபரியதான

சூமரேசா

திருமதுரைமேவு மமணர்குலமான

திருடர்கழுவேற

வருவோனே

சுலுவழிவமான வகலியைபெணை

கமலபதமாயன்

மருகோனே

சுழனிநெடுவாளை சுழுகொடியமோது

கரபுரியின்வீறும்

பெருமானே.

—  
தீருவிரிஞ்சை.

௫௮. தன்னதந்த தானன தன்னதந்த தானன  
தன்னதந்த தானன—தனதான.

நிகரபஞ்ச பூதமும் நினைவுநெஞ்சு மாவியு

நெகிழ்வந்து நேர்ப்படு

மவிரோத

நிகழ்தரும்ப்ர பாகர நிரவியம்ப ராபர  
 நிருபரங்கு மாரவெ ளெனவோதுஞ்  
 சகரசங்க சாகர மெனமுழங்கு வாதிக்கள்  
 சமயபஞ்ச பாதக ரறியாத  
 தனிமைகண்ட தாள்களி னினியதண்டை சூழ்வன  
 சாணபுண்ட ரீகம தருள்வாயே  
 மகரவிம்ப சேகர முகரவங்க வாருதி  
 மறுகிவெந்து வாய்விட நெடுவானம்  
 வழிதிறத்து சேனைபு மெதிர்மலைந்த சூரனு  
 மடியவித்தி ராதிபர் குடியேற  
 சுகரிதங்க மால்வரை தகரவென்றி வேல்விடு  
 சிறுவசத்தர சேகரர் பெருவாழ்வே  
 திசைதொறும்ப்ர பூபதி திசைமுகன்ப ராவிய  
 திருவிரிஞ்சை மேவிய பெருமானே

கே. தன்னதந்ததான தன்னதந்ததான  
 தன்னதந்ததான—தனதான  
 மருடிமஞ்சூத முரிமைவத்திடாது  
 மலமிதென்றுபோட வறியாத  
 மயல்கொளிந்தவாழ்வு வமையுமெந்தநாளும்  
 வகையில்வந்திராது வடியேனு  
 முருகிபன்பிஞேடு முனைநினைந்துநாளு  
 முலகமென்றுபேச வறியாத  
 வருவமொன் றிலாத பருவம்வந்துசேர  
 வுபயதுங்கபாத மருள்வாயே

அரிவிரிஞ்சுர்தேட வரியதம்பிரானு

மடிபணிந்துபேசிக்

கடையூடே

யருளுமென்றபோது பொருளிதென்றுகாண

வருளுமந்தவாதிக்

குருநாதா

திரியுமும்பராசி கிரிபிளந்துசூரர்

செருவடங்கவேலை

விடுவோனே

செயமலர்ந்தவேத தொனிமுழங்குவீதி

திரிவிரிஞ்சைமேவும்

பெருமானே.

### தீருச்சேங்கோடு.

கூ 0. தனத்தந்தானன தனத்தந்தானன

தனத்தந்தானன — தனதான.

கலக்குங்கோதற வடிக்குஞ்சீரிய

கருப்பஞ்சாறென

மொழியாலே

கருத்தன்பாயுள முருக்கும்பாவையர்

கடைக்கண்பார்வையின்

மருளாதே

விலக்கும்போதக மெனக்கின்றேபெற

விருப்பஞ்சாலவு

முடையோனாஸ்

வினைக்கொண்டேமனம் நினைக்குந்தீமையை

விடற்கஞ்சேலென

வருள்வாயே

அலக்குந்தானவர் குலத்தின்றீமையை

யறுக்குங்கூறிய

வடிவேலா

வழைத்துஞ்சீரிய கழற்செந்தாமரை

யடுக்கும்போதக

முடையோராம்

சிலர்க்கன்றேகதி பலிக்குந்தேசிக  
திருச்செக்கோபுர  
திசைக்கும்பூமியின் மதிப்புண்டாகிய  
திருச்செக்கோடுறை

வயலூரா

பெருமானே-

கூக. தந்தா தனந்த தந்தா தனந்த  
தந்தாதனந்த—தனதான.

வண்டார்மதங்க னுண்டேமயங்கி  
வண்டாருகொண்ட  
வண்காமனம்பு தன்பான்மடங்க  
வண்போர்மலைத்த

லதனோமம்

விழிவேலும்

கொண்டேமலைத்து கண்டார்மயங்கி  
நின்றார் குறும்பை  
கொந்தாரரும்பு நின்றான்மறந்து  
குன்றமுலன்ற

முலைமேவிக்

னருள்தாராய்

பண்டாழிசங்கு கொண்டாழிதங்கு  
பண்போலுக்கத்

மருகோனே

பண்சாரிகொண்டு நின்றோதுமன்பர்  
பண்காடுநின்ற

குமரேசா

செண்டாடியண்டர் கொண்டாடமன்றில்  
நின்றாடிசின்தை

மகிழ்பாலா

செஞ்சாலமிஞ்சி மஞ்சாடுகின்ற  
செங்கோடமார்த்த

பெருமானே.



## பழழதீர்சோலை.

சூ.உ. தானதன தந்ததந்தன  
 தானதன தந்ததந்தன  
 தானதன தந்ததந்தன—தனதான.

ஆடல்மத னம்புமங்கிட

வாலவிழி யம்புவந்திட

வாரமுத ரும்புகொக்கையின்

மயலாகி

யாதிருரு விற்பதங்களை

நீதிபெற வும்பணிந்தில

னாலமன தன்படங்கிட

ளுடன்வீழ்வேன்

வேடரென நின்றதன்புல

னாலுகர ணங்கடந்தொழில்

வேறுபட வென்றுணர்ந்தருள்

பெறநாயேன்

வீடுபெற வந்தசிர்த்தனை

மாயைதனை வென்றுணர்ந்தினி

வேதமரு ளுண்பதங்களை

யடைவேனோ

தாடகையு ரங்கழிந்தெழில்

மாமுனிம கஞ்சிறந்தொரு

தாழ்வறந டந்தவன்றனு

முறிவாகிச்

சானகித னங்கலந்துபின்

னாரின்மரு டங்கடந்தொரு

தாயர்வச னஞ்சிறந்தவன்

மருகோனே

சேடன்முடி யும்பதுங்கிட

நீடுமுல குங்குலங்கிட

தேவர்கள்ம கிழந்துபொங்கிட

நடமாடுஞ்

சீர்ப்பிம்ம இழித்துஅன்றிய  
சோலைமலை யின்பரிந்தருள்  
சீருடன்ம இழித்துதங்கிய

பெருமானே.

கூஉ. தனத்ததான தானான  
தனத்ததான தானான  
தனத்ததான தானான—தனதான

அநித்தமான ஓனான  
மிகுப்பதாக வேநாசி  
யடைத்துவாபு வோடாத  
தவத்திலேகு வான்மூலி  
புகித்துவாடு ப்ராயாச  
வசட்டுயோகி யாகாமல்

வகைசாதித்

மலமாயை

செனித்தகாரி யோபாதி  
யொழித்துஞான வாசார  
சிரத்தையாகி யான்வேற  
சேகத்தியாவும் வேறாக  
நிகழ்ச்சியாய்ம் னேதீத  
சிவச்சொருபி மாயோகி

துடல்வேறு

யெனவாழ்வாய்

தொனித்தநாத வேபூது  
சகஸ்ரநாம கோபால  
சுதற்குடேச மாறாத  
சுவர்க்கலோக மீகாம

மருகோனே

சமஸ்தலோக பூபால  
தொடுத்தநீப வேல்வீர

வயலூரார

மனித்தராதி சோனாடு  
தழைக்கவேவு காவேரி  
மகப்ரவாக பானீய

மலைமோது

மணத்தசோலை சூழ்காவை  
யனைத்துலோக மாள்வாரு  
மதித்தசுவாமி யேதேவர்

பெருமானே.

க ச் சி.

காசு. தத்தத்தத் தானனதானன  
தத்தத்தத் தானனதானன  
தத்தத்தத் தானனதானன—தனதான.

மக்கட்குக் கூறரிதானது  
கற்றெட்டத் தான்முடியாதது  
மற்றொப்புக் கேதுமொவ்வாதது

மனதாலே

மட்டிட்டுத் தேடவொணாதது  
தத்வத்திற் கோவைபடாதது  
மத்தப்பொற் போதுபகீரதி

மதிசூடும்

மூக்கட்பொற் பானுறுசாலையில்  
வித்தைக்குப் போதகமானது  
முத்திக்குக் காரணமானது

பிரமாவு

முட்டற்கெட் டாதொருநான்மறை  
யெட்டுக்கெட் டாதெனபேற்றுள்  
முற்பட்டப் பாலையிலாமது

புகல்வாயே

செக்கர்ச்சக் ராயுதமாதவன்

மெச்சப்பப் பாதிபடாவிட

சித்ராப்பொற் பூதரம்வீழ்தர

சித்தித்துப் பூதபசாசுகன்

கைக்கொட்டிட் டாடமகோததி

செற்றுக்ரச் சூரணைமார்பிடை

கக்கக்கைத் தாமரைவேல்விடு

செச்சைக்கற் பூரபுயாசல

கற்பித்தப் பாரபயோதர

கற்புற்றப் பாருலகேழையு

மொக்கப்பொற் றுணடமாடிய

கச்சிக்கச் சாலையில்மேவிய

வெகுருபஞ்

கனசோரி

முலையாடன்

பெருமானே.

கடு. தத்தத்தனதன தத்தத்தனதன .

தத்தத்தனதன—தனதான.

கச்சிட்டணிமுலை தச்சிட்டிருவிய

மச்சக்கொழிமதன்

கச்சிக்கலேமதி பற்றிக்கனல்கொள

மச்சக்கடலெழு

இச்சித்தவருடன் மெச்சித்தளர்வது

செச்சைப்பதமல

பிச்சிப்புதுமலர் வைத்துச்சொருகிய

செச்சைத்தொடையது

பச்சைத்திருவுமை பிச்சித்தருளிய

கச்சிப்பதிதனி

மலராலுங்

மதனாலும்

ரினிதான

தரவேணும்

ஹைவோனே

பற்றிப்பணிபவர் சூற்றப்பகைகெட  
 வுற்றுப்பொரவல  
 இச்சித்தழகிய கொச்சைக்குறமகள்  
 மெச்சித்தழுவிய  
 வெட்டுக்குலகிரி முட்டப்பொடிபட  
 வெட்டித்துணிசெய்த

கதிர்வேலா

திருமார்பா

பெருமானே..

கூ கூ. தனதனந் தத்தத் தத்தன தத்தந்  
 தனதனந் தத்தத் தத்தன தத்தந்  
 தனதனந் தத்தத் தத்தன தத்தந்—தனதான.

புனமடந் தைக்குத் தக்கபு யத்தன்  
 குமரனென் றுற்றுப் பத்தர்து திக்கும்  
 பொருளைநெஞ் சத்துக் கற்பன முற்றும்  
 புகலுமெண் பத்தெட் டெட்டியல் தத்வஞ்  
 சகலமும் பற்றற் றப்படி செப்பும்  
 பொதுவையென் றொக்கத் தக்கதொ ரர்த்தந் தனைநாளு  
 சினமுடன் றர்க்கித் துச்சிலு கைக்கொண்  
 டெறிவருந் கைக்குத் திட்டொரு வர்க்குந்  
 தெரிவருஞ் சத்யத் தைத்தரி சித்துன்  
 திசைதொறுந் கற்பிக் கைக்கினி யற்பந்  
 திருவுளம் பற்றிச் செச்சைம ணக்குஞ்  
 சிறுசதந் கைப்பொற் பத்மமெ னக்கென்  
 கனபெருந் தொப்பைக் கெட்பொரி வர்க்கந்  
 கனிகிழந் கிக்குச் சர்க்கரை யப்பந்  
 கடலைகண் டப்பிப் பிட்டொடு மொக்கும்

பிறிதேயும்

[ம்

செயல்பாடித்

றருள்வாயே

பெரிதான

கவனதுங் கக்கைக் கற்பக முக்கண்  
 டிகழுந் கொற்றத் தொற்றைம ருப்பன்  
 கரிமுகன் சிதர்ப் பொற்புகர் வெற்பன்

றனையினும்

பனவியென் நெட்டுச் சக்ரத ஸப்பெண்  
 பவுரிசெம் பொற்பட் டீத்தரி யப்பெண்  
 பழயவண் டத்தைப் பெற்றம டப்பெண்

பணிவார்தம்

பவதரங் கத்தைத் தட்பநி றுத்தும்  
 பகலியம் பைக்குப் பக்கம ளிக்கும்  
 படிவரம் பெற்றுக் கச்சியு ணிற்கும்

பெருமானே.

### தீநவோற்றியுர். \*

கூள. தனதத்த தானுன தனதத்த தானுன  
 தனதத்த தானுன—தந்த தான.

கமையற்ற சர்க்கேடர் வெகுதர்க்க கோலால

கைகத்து மாயாது

மந்தர் வாதக்

கடைகட்டு வாய்வாது பொருசித்ர கோமாளர்

கருமத்தில் மாயாது

தொண்டு பூனுஞ்

சமயத்த ராசார நியமத்தி லோயாது

சதமத்து னோநாளு

மண்பு னோர்செய்

சரிமைக்ரி யாயோக செறிபற்றி மாறாது

சலனப்ப டாளுனம்

வந்து தாராய்

\* ஆதிபுரி என்பதும் இதுவே.

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| அமரிற்சு ரூபான திதிபுத்ரர் பூலோக   |              |
| வழிபுக்கு மாயாக                    | மிஞ்சி டாம   |
| லடமிட்ட வேல்வீர திருவொற்றி யூர்நாத |              |
| வருணச்சி காரீல                     | கண்ட மூர்தி  |
| மமபட்ச மாதேவ குமரச்சு வாமியின்     |              |
| மலரிட்க ளாமாயை                     | விந்து நாதம் |
| வரசத்தி மேலான பரவத்து வேமேலை       |              |
| வயலிக்குள் வாழ்தேவர்               | தம்பி ரானே.  |

### ஆ தீ பு ரீ.

௬௮. தன்னதனதான தன்னதனதான  
தன்னதனதான—தனதான.

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| கரியமுகில்போலு மிருளளகபாரம்  |             |
| கயல்பொருதவேலின்              | விழிமாதர்   |
| கலவிகளில்மூழ்கி ம்ருகமதபடர   |             |
| களபமுலைதோய                   | வனையூடே     |
| விரகமதுவான மதனகலையோது        |             |
| வெறியனெனநாளு                 | முலகோர்கள்  |
| விதரணமதான வகைககைகள்சூறி      |             |
| விடுவதுமுன்னான               | வருள்தாராய் |
| அரிபிரமர்தேவர் முனிவர்சிவயோக |             |
| ரவர்கலைகளோ தும்              | புவிமீதே    |
| யதிகநடராசர் பரவகுருராச       |             |
| ரமரர்குலநேசர்                | குமரேசா     |

\* மூர்த்தி - மூர்தி எனத் தகரம் தொக்கது.

சிரகரகபால ரரிவையொருபாகர்

திகழ்கனகமேனி

யுடையாளர்

திருவளருமாதி புரியதனில்மேவு

செயமுருகதேவர்

பெருமானே.

---

 தீருமயிலே.

கூகூ. தனனா தனதானன தனனா தனதானன  
தனனா தனதானன தனனா—தனதான.

திரைவார் கடல்குழ்புவி தனிலே யுலகோரொடு

திரிவே ஓனையோதுத

லிகழாமே

தினநா னுமுனேதுதி மனதா ரமினேசிவ

சுதனே திரிதேவர்க

டலைவாமா

வரைமா துமையாடரு மணியே குகனேயென

வறையா வடியேனுமுன்

னடியானாய்

வழிபா டிறுவாரொடு வருளா தரமாயிரு

மகநா னுளதோசொலு

மகமேலோர்

இறைவா னவரேவலு மிகமையோ ரெவரேவலு

மழிவா கிமுனேயிய

லிலராகி

யிருளா மனதேயுறு மசுரே சர்களேமிக

விடரே செயவேயவ

ரிடரேக

மறமா வயிலேகொடு லுடலே யிருகூறெழ

மதமா மிகுஞரனை

மடிவாக

வதையே செயுமாவலி யுடையா யழகாகிய

மயிலா புரிமேவிய

பெருமானே.



எஃ. தன்னதன தானதத்த  
தன்னதன தானதத்த  
தன்னதன தானதத்த—தனதான.

கூளபமணி யாரமுற்ற

வனசமுலை மீதுகொற்ற

கலகமத வேள்தொடுத்த

கணையாலும்

கனிமொழிமி னூர்கள்முற்று

மிசைவசைகள் பேசவுற்ற

கனலெனவு லாவுவட்ட

மதியாலும்

வளமையணி நீடுபுட்ப

சயனவணை மீதிருத்தி

வனிதைமட லாடிநித்த

நலியாதே

வரியளியு லாபுதைத்த

விருபுயம ளாவுவெற்றி

மலரணையி னீயணைக்க

வரவேணும்

கூளபமணி மார்பசக்ர

தரனரிமு ராரிசற்ப

துயிலதர னாதரித்த

மருகோனே

சுருதிமறை வேள்விமிக்க

மயிலைநகர் மேவுமுகர்

துரகதக லாபபச்சை

மயில்வீரா

அளகவணி கோகுலத்தில்

வனிதையுயிர் மீளழைப்ப

வருள்பரவு பாடல்பெற்ற

குமரேசர்

வருவகையை நீறெழுப்பி  
நிருதர்தமை வேரறுத்து  
வமர்ப்பதி வாழவைத்த

பெருமானே.

பு லி யு ர். \*

எக. தானத்தானன தானன தானன  
தானத்தானன தானன தானன  
தானத்தானன தானன தானன—தனதான.

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| ஆரத்தோடணி மார்பினி லானைகள்   |          |
| போருக்காமெனு மாமுலை யேகொடு   |          |
| மாயத்துசின்ன மேவிய னூலிடை    | மடமாதர்  |
| யாலைக்கோதினு மீரமி லாமன      |          |
| சேசத்தோடுற வானவர் போலம       |          |
| ராருக்கேபொரு ளாமென வேநின்    | வதனாலே   |
| காருக்கேறிக ரோதிய வோதியு     |          |
| மாழைத்தோடணி காதொடு மோதிய     |          |
| காலத்துதர்கை வேலென நீள்வழி   | வலையாலே  |
| காதற்சாகர மூழ்கிய காழுகர்    |          |
| வேல்விட்டேவிய திவின் நிலிகள் |          |
| காமத்தோடுற வாகையி லாவருள்    | புரிவாயே |
| ஞார்க்கேயொரு கோளரி யாகிய     |          |
| நீலத்தோகைம யூரம தேறிய        |          |
| தூளிக்கேகடல் தூரநி சாசரர்    | கணமீதே   |

\* புலியூரென்பது சிதம்பரம், தில்லை, கணகசபை என்  
பனவும் இதுவே.

சோரிக்கேவெகு யூபம தாடுக

தானத்தானன தானன தானன

சூழிட்டேபல சோகுக ளாடவெ

பொருமவேலா

வீரத்தால்வரு ராவண னூர்முடி

போகத்தானொரு வாளியை யேவிய

மேகத்தேநிக ராகிய மேனியன்

மருகோனே

வேதத்தோன்முத லாகிய தேவர்கள்

பூசித்தேதொழ வாழ்புலி யூர்தனில்

மேலைக்கோபுர வாசலின் மேவிய

பெருமானே.

தீ ல் லே.

எஉ. தனதாத்த தய்ய தனதாத்த தய்ய

தனதாத்த தய்ய—தனதான.

குடிவாழ்க்கை யன்னை மனையாட்டி பிள்ளை

சூயில்போற்ப்ர சன்ன

மொழிநாடிக்

குலம்வாய்த்த நல்ல தனம்வாய்த்த தென்ன

குருவார்த்தை தன்னை

யுணராதே

விடைநாட்கள் வெய்ய வடிநீட்டல் தொய்ய

வினிகூட்டை யின்னல் கொடுபோக

விடுகாட்டி லென்னை யெரிமூட்டு முன்ன

மிருதாட்க டம்மை

யருள்வாயே

வடிநீட்டல் வள்ளி மலைகாத்த பின்னர்

மயில்மேற்கொள் மன்ன

சூமரேசா

வடிவாட்டி வள்ளி யடியேத்தி தில்லை

நகர்காக்க வல்ல

முருகோனே

யடியார்கள் செய்த பழகீற்ற மெய்ம்மை  
 யடிபோற்று வண்மை  
 யடிபோற்றி வல்லி முடிசூட்ட வல்ல  
 வடியார்க்கு வல்ல

தருவாயே

பெருமானே.

## க ன க ச பை.

எஃ. தனனதன தனனதந்தத்—தனதான.

இருவினையின் மதிமயங்கித்  
 யெழுநாடி லுழலுஞ்சத்  
 பரமஞ்ரு வருணினந்துந்  
 பரவுதரி சீனையென்றந்  
 தெரிதமிழை யுதவுசங்கப்  
 சிவனருளு முருகசெம்பொந்  
 கருணகேறி புரியுமன்பர்க்  
 கருகசபை மருவுகத்தப்

திரியாதே  
 தலையாதே  
 றுணர்வாலே  
 கருள்வாயே  
 புலவோனே  
 கழலோனே  
 கெளியோனே  
 பெருமானே.

## ச ண் பை நகரீ. \*

எஃ. தந்ததானன தனதன தனதன  
 தந்ததானன தனதன தனதன  
 தந்ததானன தனதன தனதன—தனதான.

கோங்குலாவிய குழலினு நிழலினு  
 கஞ்சனாவிய விழியினு மிரணிய  
 குன்றுபோல்வளர் முலையினு நிலையினு

மடமாதர்

\* சீர்காழி.

கொம்புசேர்வன விடையினு நடையினு  
மன்புகூர்வன மொழியினு மெழில்சூழி  
கொண்டசேயித முழுதினு நகையினு

மனதாயே

சங்கையாளியை யனுவிடை பிளவிடை  
யின்சொல்வாசக மொழிவன விவைசில  
சம்ப்ரதாயனை யவலனை யொளிதிக

ழிசைகூருந்

தண்டைநாபுர மனுகிய விருகழல்  
கண்டுநானது வழிகளி லுறவழி  
தந்தபோதம திதுவென நினதருள்

புரிவாயே

வங்கவாரிதி முறையிட நிசிசரர்  
துங்கமாமுடி பொடிபட வடகிரி  
மங்கிநீறெழ வலகைகள் நடமிட

மயிலேறி

யங்கைவேல்தொடு முனிபவ வழகிய  
சண்பைமாநக ருறையுமொ ரறுமுக  
வந்தவானவர் மனதினி லிடர்கெட

நினவோனே

பங்கவீரியர் பறிதலை விரகினர்  
விஞ்சுபாதக ரறநெறி பயிலலர்  
பந்துமேவிய பகடிகள் கபடிகள்

கலைகேடர்

பண்பிலாதவர் கொலைசெயு மனதின  
ரிங்கொணுதென வுயரிய கழுமிசை  
பஞ்சபாதகர் முனைகெட வருளிய

பெருமானே.

## நாகபட்டணம்.

எடு. தானதத்த தத்ததந்த  
தானதத்த தத்ததந்த  
தானதத்த தத்ததந்த—தனதான.

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| ஒலமிட்டி ரைத்தெழுந்த       |           |
| வேலாவட்ட மிட்டணைந்த        |           |
| ஐரைந்த முட்டவென்று         | மெவரோடு   |
| மூனரைச்ச மர்த்தரென்று      |           |
| மூடரைப் பரவுத்தரென்று      |           |
| மூமரைப் பரித்தரென்று       | மறியாமல்  |
| கோலமுத்த மிழ்ப்பரந்த       |           |
| மாலருக்கு ரைத்தந்த         |           |
| கோடியிச்சை செப்பிவெம்பி    | யுழனாயேன் |
| கோபமற்று மத்துழன்ற         |           |
| மோகமற்று னைப்பணிந்து       |           |
| கூடுதற்கு முத்தியின்று     | புகல்வாயே |
| வாலைதூர்க்கை சத்தியம்பை    |           |
| லோககர்த்தர் பித்தர்பங்கில் |           |
| மாதபெற்றெடுத்தகந்த         | சிறியோனே  |
| வாரிபொட்டெழ்க்ரவுஞ்சம்     |           |
| வீழநெட்ட லைத்துறந்து       |           |
| வாகைபொற்பு யப்ரசன்ட        | மயில்வீரா |
| ஞாலவட்ட மெத்தவுண்டு        |           |
| நாகமெத்தை யிற்றுயின்ற      |           |
| நாரணற்க ருட்சுரந்த         | மருகோனே   |

நாலுதிக்கும் வெற்றிகொண்ட  
 சூரபத்ம னைக்களைந்த  
 நாகபட்ட ணத்தமர்ந்த

பெருமானே.

---

திருவாநர்.

எகா. தனனா தனனா தனனா தனனா  
 தனனா தனனா—தனதான.

எருவாய் கருவாய் தனிலே யுறவா  
 யிதுவே பயிராய்

வினைவாகி

யிவர்போ யவரா யவரா யிவரா  
 யிதுவே நலதாய்

வெறிபோலே

ஒருதா யிருதாய் பலகோ டியதா  
 யுடனே யுடனே

யழியாம

லொருகால் முருகா பரமா குமரா  
 யுயிரே யெனவோ

தருள்தாராய்

முருகா வெனவோர் தரமோ தடியார்  
 முடிமே லிணைதா

எருள்வோனே

முனிவோ ரமரோர் முறையோ வெனவே  
 முதுகு ரர்கள்மேல்

வீடுவேலா

திருமால் பிரமா வறியா சுடர்சீர்  
 சிறுவா திருமால்

மருகோனே

செழுமா பதிபா லகனே முருகா  
 திருவா ருறைசேர்

பெருமானே.

---

எஃ. தானுதானு தானுதானு

தானுதானத்—தனதான.

கூசாதேபா ரேசாதேமால்

கூரானூல்கற்

கோடாதேவேல் பாடாதேமால்

கூர்கூதாளத்

கீசாதேபேர் பேசாதேசீர்

வேதாதிதக்

கீழாதேபோய் காயேன்வாழ்நான்

கீனேபோகத்

கேசாவானு ரீசாவாமா

கீபாகானப்

கேர்வாய்தோய்வாய் குருர்சார்வாய்

கீன்கார்சூழ்கற்

தேசாதின ரீசாராசா

சீராருநிற்

சேயேவேளே பூவேகோவே

தேவேதேவப்

றுளம்வேறு

தொடைதோளில்

கழல்மீதே

தருமோதான்

புனமானை

பகசாலைத்

பெருவாழ்வே

பெருமானே.

திருக்குடந்தை.\*

எஅ. தனத்ததந்தன தனதனதந்தத்

தனத்ததந்தன தனதனதந்தத்

தனத்ததந்தன தனதனதந்தத்—தனதான.

கருத்தகுஞ்சிபும் வெளிநியெழும்புகாத்

கருத்தவேண்பலு மகையவிழுந்துட்

கருத்துழன்நியு மதிமதனென்றச்

சுகநோயால்

\* சும்பகோணம்.



கலக்கமுண்டல முறமுறவெண்டிப்  
பழுத்தெழும்பிய முதுகுமுடங்கக்  
களத்தில்வந்தினை யிருமலொடுங்கக்

கொழுமேனி

யறத்திரங்கியொர் தொடையுநடுங்கப்  
படுத்திடம்பகை மனைவியுநிந்தித்  
தடுத்தமைந்தரும் வசைகள்விளம்பச்

சடமாகி

யழுக்கடைந்திடர் படுமுடைபங்கப்  
பிறப்பினுங்கெட லழியவொழிந்திட்  
டசட்டனுன் றிரு வடிதனையென்றற்

றடைவேனோ

பொறத்தலம்பொடி படமிகவுங்கட்  
டறப்பெரும்புனல் வயிறுசூழம்பப்  
புகழ்ப்பரங்கிரி தனிலுறைதுங்கத்

திறல்வீரா

பொருப்புடம்படர் கிழிபடவென்றிட்  
டடர்க்கவன்றனை நெரியநெருங்கிப்  
புதைக்குறும்பொறை குருதிகள்பொங்கப் - பொருமவே

[லா

சிறுத்ததண்டரி மதலையுடன்றச்  
சினத்துமிண்டரி திரிதருகுன்றத்  
தினைப்புனந்திகழ் குறமகள்கொங்கைக்

கிரிமேவி

செருக்குநெஞ்சுடை முருகசிகண்டிப்  
பரிச்சுமந்திடு மருதமமர்ந்தத்  
திருக்குடந்தையி னுமைதருகந்தப்

பெருமானே.

௭௯. தந்ததானத்தனன தந்ததானத்தனன  
தந்ததானத்தனன—தனதான.

கெண்டேரோத்தலிழி மங்கைசேக்கலவி

கெந்தவாசப்புலகு

மணநாறும்

கிம்பராசக்களப கொங்கையாண்ச்சிதிது

கிஞ்சவாயைப்பருகி

யடியேனும்

மண்டிசேக்கலவி கொண்டிசாமித்துரொக

வண்டுகிப்புலியி

லுழலாமல்

வந்துஞான்பொருளி லொன்றுபோதித்துனது

மஞ்சதாணத்தினழு

மருள்வாயே

அண்டர்வாழப்ரபல சண்டமேருக்கிரிக

கிந்துவிழப்பொருத

கதிர்வேலா

வஞ்சமாயப்பரணை நெஞ்சிலுறத்தவசி

னன்புளாணரச்சினையி

டமரேசைக்

கொண்டுபோய்வைத்தகழு நெஞ்சிலேறக்கழுகு

கொஞ்சியாடத்தரையி

லிடுவோனே

கொண்டல்குழக்கழனி சங்குலாவப்பரவு

கும்பகோணத்திலுறை

பெருமானே.

தஞ்சைமாநகர்.

௮௦. தந்தன தானன—தனதான.

அஞ்சன வேல்விழி

மடமாத

ரங்கவர் மாயையி

லலைவேணை

விஞ்சுறு மாறன

தடிசேர

வின்பம தாயரு

ளருளாயோ

நஞ்சமு தாயுனு  
நன்கும ராவுமை  
தஞ்சென வாமடி  
தஞ்சையின் மேவிய

மரனூர்த  
யருள்பாலா  
யவர்வாழத்  
பெருமாளே.

### தீ ந வை ய ரு.

அக. தன்னதானன தானன தானன  
தன்னதானன தானன தானன  
தன்னதானன தானன தானன—தனதான.

சொரியுமாமுகி லோவிரு ணைர்குழல்  
சுடர்கொள்வாளிணை யோபிணை யோவிழி  
சுரர்தமாரமு தோகுயி லோமொழி யிதழ்கோவை  
துவரதோவில வோதெரி யாவிடை  
துகளிலாவன மோபிடி யோநடை  
துணைகொள்மாமலை யோமுலை தானென வுரையாடி  
பரிவினலெனை யாளுக நானொரு  
பழுதிலேனென வாணுத லாரொடு  
பழகியேயடி யான்மிடி யாமிடர் பமொயப்  
பரவையீதழி யாவகை ஞானிகள்  
பகருநீள்புக ழார்பத மாமொரு  
பரமவீடது சேர்வது மாள்வது மொருநாளே  
கரியமேனிய ஞானிரை யாள்பவன்  
வரியராவணை மேல்வளர் மாமுகில்  
கனகன்மார்பது பீதியவாளரி யிகன்மாய

கபடன்மாமுடி யாறுட னுலுமொர்  
கணையினுனில மீதுற னூறிய  
கருணைமால்கலி கோபக்ரு பாரிதி மருகோனே  
திரிபுராதிகள் தாளேழ வானவர்  
திகழவேமுனி யாவருள் கூர்பவர்  
தெரிவைபாதியர் சாதியிலாதவர் தருசேயே  
சுகரகூதர நீறுசெய் வேலவ  
திமிரமோகர வீரதி வாகர  
திருவையாறுறை தேவக்ரு பாகர பெருமானே.

### தீருவானைக்கா. \*

அ. தானத்தானன தத்தனதத்தன  
தானத்தானன தத்தனதத்தன  
தானத்தானன தத்தனதத்தன — தன தான.  
வேலைப்போல்விழி யிட்டுமருட்டிகள்  
காமக்ரோதம்வி னாத்திடுதுட்டிகள்  
விதிக்கேதிரி பப்பரமட்டைகள் முலையானே  
மேலிட்டேபொர விட்டபொறிச்சிகள்  
மார்பைத்தோனைய சைத்துடடப்பிகள்  
வேளுக்காண்மைசெ லுத்துசமர்த்திகள் களிகூருஞ்  
சோலைக்கோலை மொத்தமொழிச்சிகள்  
காசற்றாரைவி தத்திலகற்றிகள்  
தே-லைப்புகிமி ஐக்கியருக்கிக ளெவரேனும்

\* சம்புகேஸ்வரம் என்பதும் இதுவே.

தோயப்பாயல ஹைக்குமபத்திகள்  
மோகப்போகமு யக்கிமயக்கிகள்  
சூரைக்காரிகள் துக்கவலைப்பட

லொழிவேனோ

காலெக்கேழுமு கிக்குணதிக்கினி  
லாதித்தாவென வர்க்கியதர்ப்பண  
காயத்ரீசெப மர்ச்சனையைச்செயு

முனிவோர்தம்

கானத்தாசிர மத்தினிலுத்தம  
வேள்விச்சாலைய ழித்தபொருட்டெதிர்  
காதத்தாடகை யைக்கொல்குரைக்கடன் மருகோனே

யாலெச்சாறுகு தித்துவயற்றலை

பாயச்சோலைத ஹைத்திருத்தல  
மாகத்தேவர்கள் மெச்சியசெப்பதி

யுறையோனே

வாழித்தேர்மறு கிப்புடையிற்றிரு  
நீறிட்டான்மதிள் சுற்றியபொற்றிரு  
வானைக்காவலி லப்பர்ப்ரியப்படு

பெருமானே..

### சம்புகேஸ்வரம்.

அக. தந்தனதானன தத்ததத்தன  
தந்தனதானன தத்ததத்தன  
தந்தனதானன தத்ததத்தன—தனதான.

அஞ்சனவேல்விழி யிட்டழைக்கவு  
மிங்கிதமாகுந கைத்துருக்கவு  
மன்பெழுவார்குழ லைச்சரிக்கவு

நகரேகை.

யக்கைவின்மூலம்வெ ளிப்படுத்தவு

மத்தரமாமூலை சுற்றசைக்கவு

மம்பரம்விணில விழ்த்துடுக்கவு

மினோருார்கள்

கெஞ்சினிலாசைநெ ருப்பெழுப்பவும்

வம்புரைகூறிவ னைத்திழுக்கவும்

நின்றிடையாழம ருட்கொடுக்கவு

மெவரேனு

நித்தைசெயாதபொ ருட்பறிக்கவு

மிக்குவலார்கள்கை யிற்பிணிப்பற

நின்பதசேவைய னுக்ரகிப்பது

மொருநாளே

குஞ்சரமாமுக விக்கிந்ரபு

வங்குசபாசக ரப்ரசித்தனொர்

கொம்பன்மகோதரன் முக்கண்விக்கின

கணராயன்

கும்பிடுவார்வினை பற்றறுப்பவ

னெங்கள்விநாயக னக்கர்பெற்றருள்

குண்டலிஞ்சுபக கற்பகப்பினைக்

கிளையோனே

துஞ்சலிலாதவ ரிச்சையிற்பெற

வந்தசடானன துட்டநிக்ரக

தும்பிகள்ஞழ்வய லிற்றமிழ்த்துறை

பரிபாலா

துக்ககஜாரணி யத்திலுத்தம

சம்புதடாக மடுத்ததகண

சுத்தரமான மதிற்புறத்துறை

பெருமாளே.

ம து ஐ ர . \*

௮௪. தனத்த தாத்தன தனதன தனதன  
தனத்த தாத்தன தனதன தனதன  
தனத்த தாத்தன தனதன தனதன—  
தனதனத் தனதான.

பழிப்பர் வாழ்த்துவர் சிலசில பெயர்தமை  
யொருத்தர் வாய்ச்சுரு ளொருவர்கை யுதவுவர்  
பணத்தை நோக்குவர் பிணமதுதழுவுவ—  
ரளவளப் பதனாலே

படுக்கை வீட்டினு ளழுதழு தனைவர்பி  
னனைப்பர் கார்த்திகை வருகென வறுபொருள்  
பறிப்பர் மாத்தையி லொருவிசை வருகென—  
வவரவர்க் குறவாயே

யழைப்ப ராஸ்த்திகள் கருதுவ ரொருவரை  
முடுக்கி யோட்டுவ ரிழிகுடி யரிவைய  
ரலட்டி னூர்ப்புணர் மயலெனு நரகமு—  
மிடையிடைப் புகநாளு

மவத்த மாய்ச்சில படுகுழி தனில்விழும்  
விபத்தை நீக்கியுன் னடியவ ருடனெனை  
யமர்த்தி யாட்கொள மனதினி லருள்செய்து—  
கதிதனைத் தருவாயே

\* திருவாலவாய் என்பது இதுவே.

தழைத்த சாத்திர மறைபோரு ளழிவுள  
குருக்கள் போற்செயல் தவநெறி யடைவோடு  
தகட்ப னூர்க்கோரு செவிதனி லுரைசெய்த—  
முருகவிக் ரமவேளே

சமத்தி னாற்புகழ் சனகியை நலிவுசெய்  
திருட்டி ராக்கத னுடலது துணிசெய்து  
திருத்த யோத்தியில் வருபவ னரிதிரு—  
மருமகக் கனகோவே

சேழித்த வேற்றனை யசுரர்க னுடலது  
பிளக்க வோச்சிய பிறகம ரர்கள்பதி  
சேலுத்தி யூட்டிய சுரர்பதி மகடனை—  
மணமதுற் திடுவோனே

திறத்தி னாற்பல சமணரை யெதிரெதிர்  
கழுக்க ளேற்றிய புதுமையை யினிதொடு  
திருத்த மாய்ப்புகழ் மதுரையி லுறைதரு—  
மறுமுகப் பெருமானே.

௮௫. தானதனதத்த தானதனதத்த  
தானதனதத்த—தனதான.

ஆணைமுகவற்கு கேரினையசுத்த  
வாறுமுகமுற்ற வழுகோனே  
ஆதியரனுக்கும் வேதமுதலுக்கு வடிவேலா  
மாரணமுரைத்த வடிவேலா  
தானவர்குலத்தை வேல்கொடு துணித்த திரடோளா  
சாரசதூர்மிக்க திரடோளா



|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| தாளிணைவழுத்து மேவினர்மனத்தில்   |             |
| தாழ்வுகெடந்த                    | மருள்வோனே   |
| வானெழுபுவிக்கு மாலுமயனுக்கும்   |             |
| யாவரொருவற்கு                    | மறியாத      |
| மாமதுரையற்று வாழுமொருசொக்கர்    |             |
| வாமமயில்பெற்ற                   | குமரேசா     |
| தேனெழுபுனத்தில் மான்விழுகுறத்தி |             |
| சேரமகிழ்வுற்ற                   | திரண்மார்பா |
| தேவர்களுக்கருத்தில் மேவியபயத்தை |             |
| தீரவிடுவித்த                    | பெருமானே.   |

தீருவாலவாய்.

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| அகா. தனனதான தானத்தனந்த    |           |
| தனனதான தானத்தனந்த         |           |
| தனனதான தானத்தனந்த—தனதான.  |           |
| முகமெலாநெய் பூசித்துலங்கு |           |
| முகிளமான தோர்பொட்டணிந்து  |           |
| முருகுமாலை யோதிக்கணிந்து  | மடமாதர்   |
| முதிருமார பாரத்தனங்கண்    |           |
| மிசையிலாவி யானெக்கழிந்து  |           |
| முடியமாலி லேபட்டுனைந்து   | பொருடேடி  |
| சுகமெலாழு லாவிக்கரந்து    |           |
| திருடனாகி யேசற்றுழன்று    |           |
| திமிரனாகி யோடிப்பரந்து    | திரியாமல் |

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| தெளிபுஞான மோதிக்கடந்து         |           |
| சிவபுராண தூலிற்பயின்று         |           |
| செநியுமாறு தான்ப்பரிந்து       | தரவேணும்  |
| அகரமாதி யாமக்கரங்க             |           |
| ளவனிகால்வின் னோடப்போடக்கி      |           |
| வடியதேத வேதத்திலொன்று          | முதலான    |
| வமரர்காண வேபுற்றுமன்றி         |           |
| லரிவையாட வாடிக்கவர்த்த         |           |
| வமலகாதர் தாமுந்பயந்த           | முருகேசா  |
| சகலவேத சாமர்த்தியங்கள்         |           |
| சமயமாறு லோகதர்யங்கள்           |           |
| தருமீதி சேர்த்தத்துவங்கள்      | தவயோகம்   |
| தவநிலாம லாளப்பிறந்து           |           |
| தமிழ்செய்மாறன் கூன்வெப்போடன்று |           |
| தவிரவாஸ வாயிற்சிறந்த           | பெருமானே. |

### நீர்வாதலூர்.

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| அள. தானதன்னதன தானதன்னதன      |           |
| தானதன்னதன—தந்ததான.           |           |
| மோதியிறகிவட மேருவெனவளரு      |           |
| மோகமுடையசைய                  | வந்துகாய  |
| மோசமிமவர்கள் மாயைதனின்முழுதி |           |
| மோடனெனவறிவு                  | கோண்டதாலே |
| காதிவருமியம தாத்கயிறுகொடு    |           |
| காலிலிறுகவென                 | வந்திழாதே |

காவலெனவிரைய வோடியுனதடிமை

காணவருவதினி

யெந்தநாளோ

ஆதிமறையவனு மாலுமுயர்சுடலை

யாடுமரனுமிவ

ரொன்றதான

வாயிகமலைதிரி சூலிகவுரிமலை

பாளியுமைவனிதை

தந்தவாழ்வே

சோதிநிலவுகதிர் வீசுமதிலின்மிசை

தோயவெகுவிதமு

முந்திநீடு

சோலைசெறியுமியல் வாதநகரில்வளர்

தோகைமயிலில்வரு

தம்பிரானே.

கா சி.

௮௮. தானதத்தன தானதானன

தானதத்தன தானதானன

தானதத்தன தானதானன—தனதான.

தாரணிக்கதி பாவியாய்வெகு

சூதுமெத்தவு மூடனாய்மன

சாதனைக்கள வாணியாகியு

மதிமோக

தாபமிக்குள வீணனாகியும்

வேல்விழிச்சிய ராகுமாதர்கள்

தாமுயக்கிடு வேலைநேடிய

நினைவாகிப்

பூரணச்சிவ ஞானகாவிய

மோதுதற்குணர் வானநேயர்கள்

பூசுமெய்த்திரு நீநிடாவிரு

வினையேனைப்

பூசனைப்பதம் நீதிவாழ்வது  
காணவைத்தருண் ஞானமேவிய  
போதகத்தின் யானவாவற

வருள்வாயே

வாரணக்கிரி யாதிமூலமே  
இவழைத்திடு போதிலேயருள்  
மாயவந்தித மாயசரிய

மருகோனே

வாமுமுப்புர வீறதானது  
நீதெழப்புகை யாகவேகை  
மாமதிப்ரபை வேணியார்பெறு

மகவோனே

காரணக்குரு வானநீதிப  
ரானவர்க்குமுன் னுகவேகிறு  
காவிபச்சிவ ஞானியோதிய

கதிர்வேலா

கானகக்குற மாறதமேவிய  
ஞானசொற்றம ராபராபர  
காசிநிப்பிர தாபமாயுறை

பெருமானே.

கோல்லிமலை.

அக. தனன தனதன தனத்தத் தாத்த  
தனன தனதன தனத்தத் தாத்த  
தனன தனதன தனத்தத் தாத்த—தனதான.

அழகு நவழ்குமல் விரித்துக் காட்டி  
விழிகள் கடைபிடை புரட்டிக் காட்டி  
யணிபொன் னனிசுழை யசைத்துக்காட்டி

யநுராக

மவச விதமொழி படித்துக் காட்டி  
யதர மழிதுவர் வெளுப்பைக் காட்டி  
யமர்செய் நகநுனி யழுத்திக் காட்டி

மணியார

மொழுகு மிருதன மசைத்துக்காட்டி  
மறுகி லெவரொடு நகைத்துக் காட்டி  
யுலவு முடைதனை நெகிழ்த்துக் காட்டி

யுறவாடி

யுருகு கடிதட மொளித்துக் காட்டி  
யுபய பரிபுர நடித்துக் காட்டி  
யுயிரை விலைகொளு மவர்க்குத் தேட்ட

மொழியேனோ

முழுகு தமிழ்நிறை முகத்திற் பாட்டி  
கொழுநர் குடுமியை யறுத்துப் போட்ட  
முதலை வதைபடு கிரிப்பொற் கோட்டி

முனிநாடா

முடுகு மதனனை யெரித்துப் போட்ட  
வடிக ளவர்தொழ வளைத்துக் கூட்டி  
முறைசெய் தமிழினை விரித்துக் கேட்ட

முருகோனே

பழைய வடவயி னதிர்த்துக் காட்டு  
முழுவை யுரியணி மறைச்சொற் கூட்டு  
பரமர் பகிரதி சடைக்குட் சூட்டு

பரசாணி

பணிய வருசுவ பதத்தைக் காட்டு  
குமர கொலிமலை யொலித்துச் சூட்டு  
பரிவொ டணிமயில் நடத்திக் காட்டு

பெருமானே.

கீரனாஃ.

கூ0. தானதானன தத்தன தத்தன  
தானதானன தத்தன தத்தன  
தானதானன தத்தன தத்தன—தனதான.

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| ஈரமோடுசி ரித்துவ ருத்தவு       |           |
| காததேச டிப்பிலு ருக்கவும்      |           |
| யாவராசிலு மெத்திய கைக்கவு      | மதராசு    |
| னேவமோதக ணிட்டிம ருட்டவு        |           |
| விதிமீதுத கைக்கடை நிற்கவு      |           |
| மேலுமாறும னத்துரி கைக்கவும்    | விஸைநி    |
| சூரவாபர னத்தனம் விற்கவும்      |           |
| மாணியோதிரு கைத்துரு டிக்கவு    |           |
| மாடைசோரவ விழ்த்தரை சுற்றவு     | மதிமோக    |
| வாசைபோலவ ணிட்டி ரைக்கவு        |           |
| மேல்விழாமிரு துக்கம்வி கைக்கவு |           |
| மானதோதக வித்தைகள் சுற்றவ       | குறவாமோ   |
| பாசமேருப ருப்பத மத்தென         |           |
| சேரதாகவே தேத்ததை டட்டிமை       |           |
| பாசுரானி ரத்னா ணித்தொடை        | வடமாகப்   |
| பாதிவாஸி டித்திட மற்றது        |           |
| பூர்வதேவர்பி டித்திட லட்சுமி   |           |
| பாசிசாதமு தப்பல சித்திகள்      | வருமாறும் |
| சேவாரிதி கைக்கடை வித்ததி       |           |
| காசியாயமு தத்தைய ணித்தக்கு     |           |
| பாலுவாகிய பச்சுரு வச்சுதன்     | மருகோனே   |

## திருப்புகழ்.

கூக

கீதமோதிந் டிப்பவர் துற்றுபொன்  
மாடகூடம லர்ப்பொழில் சுற்றிய  
கோனாருறை சத்தித ரித்தருள்

பெருமானே.

### கதிர்காமம்.

கூக. தனதன்னதான தனதன்னதான  
தனதன்னதானத்—தனதான.

திருமகளுலாவு மிருபுயமுராரி

திருமருகநாமப்

பெருமாள்காண்

சேகதலமும்வானு மிகுதிபெறுபாடல்

தெரிதருகுமாரப்

பெருமாள்காண்

மருவுமடமாதர் மகிழவினையாடு

மரகதம்பூரப்

பெருமாள்காண்

மணிதரளம்வீசி யணியல்வகைகுழ

வளருகதிர்காமப்

பெருமாள்காண்

அறுவரைகண்டு படவசுரர்மாள்

வமர்பொருதவீரப்

பெருமாள்காண்

அறுகுபிறைவாரி முடியிலணியீச

ரருள்செய்குருநாதப்

பெருமாள்காண்

இருவினையிலாத திருவினைவிடாத

விமயவர்குலேசப்

பெருமாள்காண்

இலாசிலவேடர் கொடியினதிபார

விருதனவினோதப்

பெருமானே.

.பொது.

கூஉ. தனதனதந் தாத்தனா தனத்த  
தனதனதந் தாத்தனா தனத்த  
தனதனதந் தாத்தனா தனத்த—தனதான.

இடமுருவுஞ் சிற்றவே லெடுத்து

விடமுழுதந் தேக்கியே நிறைத்து

விருகுழையுந் தாக்குநீன் கயற்கண்

வலையாலே

யினிமையுடன் பார்த்துளே யழைத்து

முகவடமுஞ் சேர்த்துவா ரழுத்து

மிருவரையுந் காட்டிமா லெழுப்பி

விலைபேசி

மடலவியும் பூக்களா னிரைத்த

சுருளளகந் தூற்றியே முடித்து

மறகிடைநின் றூர்க்கவே நகைத்து

நிலையாக

வருபொருள்கண் டேற்கவே பறிக்கு

மரிவையர்தன் பேச்சுளே முழுக்க

மனமுருகுந் தூர்த்தனே னினித்து

விடலாமோ

படிமுழுதுந் கர்த்தமா குலத்தி

பழமறையின் பேச்சினா லிடைச்சி

பனிமதியம் பூத்ததாழ் சடைச்சி

யிருநாழி

படிகொடறந் காத்தமா வறத்தி

மணிவயிறந் கோத்ததோள் வலச்சி

பலதிகையும் போக்கிலா விருப்பி

நெடுநீலி

அநிபுலியின் தோற்படா முடைச்சி

சுமரமுகந் காட்டுமா மறத்தி

யகிலமுமுண் டாற்குநே ரினிச்சி

யருள்பாலா



வமரர்புரந் தேக்கியே யடுக்க

விபுதர்குலம் போற்றிவாழ் வெடுக்க

வசுரர்குலம் பாழ்க்கவே லெடுத்த

பெருமானே.

கூட. தனதன தானனத் தனதன தானனத்

தனதன தானனத்—தனதான.

அழுதமா \* மாவெனப் பலர்கள்கோ கோவெனக்

கவசமா யீமமுற்

தெரிமூழ்கி

யமையுநீ றுமெனச் சமயமா மூடருக்

கறியொன மோனமுத்

திரைநாடிப்

பிழைபடா ஞானமெய்ப் பொருள்பெற தேவினைப்

பெரியமா பாதகக்

கொடிதான

பிறவியா மாகடற் குழியிலே போய்விடப்

பெறுவதோ நானினிப்

பகர்வாயே

பழையபா கீரதிச் சடிலர்வாழ் வேயெனப்

பரவுநா வாணருக்

குரியோனே

பதரிசூழ் பூதரத் துலவியே யோடுமெய்ப்

பரியமா யூரமுற்

றிடுவோனே

பொழுதுசூழ் போதுமிக் கிளைஞர்மே லாடலிற்

பொருதவே ளாசைமைத்

துனவீரா

புணரிகோ கோவெனச் சுருதித் தோவெனப்

பொருத வேலாயுதப்

பெருமானே.

கூடி. தானதந்த தானதந்த  
தானதந்த தானதந்த  
தானதந்த தானதந்த—தனதான.

தோலெலும்பு சீநரம்பு  
பீனதுன்று கோழைபொங்கு  
சோரிபிண்ட மாயுருண்டு

வடிவான

தூலபங்க காயம்வம்பி  
லேசுமந்து நான்மெலிந்து  
சோருமித்த நோய்மிஞ்சுது

துயராமல்

ஆலமுண்ட போனகண்ட  
லோகமுண்ட மால்விரிஞ்ச  
ஞரணங்க ளாகமங்கள்

புகழ்தாளு

மானனங்கண் மூவிரண்டு  
மாநிரண்டு தோளுமங்கை  
யாடல்வென்றி வேலுமென்று

நினைவேனோ

வாலசுந்தர குடியிந்தர  
லோகமந்தர ரூபரம்பை  
வாணிபஞ்ச பாணியின்ப

முறுவோனே

மாயையைந்து வேகமைந்து  
பூதமைந்து நாதமைந்து  
வாழ்பெருஞ்ச ராசரங்க

ஞறையோனே

வேலன்னபு கூவந்த  
யேகதந்த யானைகண்டு  
வேடர்மங்கை யோடியஞ்ச

வணைவோனே

வீரமங்கைபாரின்மங்கை  
வாரின்மங்கை மேவுகின்ற  
மேருமங்கை யாள்பயந்த

பெருமானே.

கூரு. தன்னதனதன தனதன தனதன  
தன்னதனதன தனதன தனதன  
தன்னதனதன தனதன தனதன—தனதான.

குமரகுருபர குணதர நிசிசரர்

திமிரதினகர சரவண பவகிரி

குமரிசுதபகி ரதிசுத சுரர்பதி

ஞலமானுங்

குறவர்கிறுமியு மருவிய திரள்புய

முருவுசரணென வருகுதல் சிறிதுமில்

கொடியவினையனை யவலனை யசடனை

யதிமோகக்

கமரில்விழவிடு மழுகுடை யரிவையர்

களவினொடுபொரு ளளவற வருளிய

கலவியளரிடை யுழலுமெய் வெளிற்றனை

யினிதாளக்

கருணையடியரொ டருணையி லொருவிசை

சுருதிபுடைதர வருமிரு பரிபுர

கமலமலரடி கனவினு நனவினு

மறவேனே

தமரமிகுதிரை யெறிவனை கடல்குடர்

மறுகியலைபட விடநதி யுமிழ்வன

சமுககணபண பணிபதி யதனெடு

வடமாகச்

சகலபுவனமு நிலைபெற நிறுவிய

கனககிரிதிரி தரவெகு கரமலர்

தளரவினியதொ ர்முதினை யொருதனி

கடையாடின்

தமர்ப்பசிகெட ஷதவிய க்ருபைம்கி  
லகிலவுலகமு மளவிடு குறியவ  
னளவுஷெடியவ னளவிட வரியவன் மருகோனே  
யரவுபுனைதரு புனிதரும் வழிபட  
மழலைமொழிகொடு தெளிதர வொளிதிக  
முடிவையறிவது பொருளென வருளிய பெருமானே.

கூக. தத்த தானன தனதன தனதன  
தத்த தானன தனதன தனதன  
தத்த தானன தனதன தனதன—தனதான.

கொத்து வார்குழ லடியினி லடியவர்  
கித்தை வாரிசு கடுவினி னெறிபல [வாழ்  
கொண்ட வேதனன் முடியினி லருணையில் முனிவோர்  
கொங்கி லேரக பழநியி லலைசெறி  
செத்தின் மாநகர் தனிலுயர் தனியல்செய்  
குன்றின் மேவியு மொழிதரு மறுசம யவிரோத  
தத்தர வாதிகள் பெறவரி யதுசிலர்  
சங்கி யாதது தனதென வருமொரு  
சம்பர் தாயமு மிதுவேன வுரைசெய்து விரைநீபந்  
தண்டை துப்புர மிலகிய தமனிய  
கிண்டி ணியணி பதபுக ளமுமுடி  
தத்த பேரருள் கனவின நனவின மறவேனே  
கித்து வாரமு மிதழியு கதியுமொர்  
சத்தர ரேகையு மரவமு மணிதரு  
செஞ்ச டாதரர் திருமக வெனவரு முருகோனே

சென்ப காடவி யினுமித ணினிமுயர்  
 சந்த னூடவி யினுமுறை குறமகன்  
 செம்பொ னூபுர கமலமும் வளையணி  
 புயவேயும்  
 இந்து வாண்முக வனசமு ம்ருகமத  
 குங்கு மாசல நகிலமு மதுரிய  
 விந்தை யாமிர்த வசனமு முறுவலு  
 மபிராம  
 விந்தர கோபமு மரகத வடிவமு  
 மிந்தர சாபமு மிருகுழை யொடுபொரு  
 மிந்தர நீலமு மடலிடை யெழுதிய  
 பெருமானே.

கூஎ. தனதன தானுன தானன  
 தனதன தானுன தானன  
 தனதன தானுன தானன—தனதான.

இருகுழை மீதோடி மீள்வன  
 கயல்களு மாலால காலமும்  
 ரதிபதி போராடு வாளியு  
 மெனவேநீ  
 ளிலகிய கூர்வேல்வி லோசன  
 ம்ருகமத பாடர பூஷண  
 விளமுலை மாமாத ரான்மன  
 முருகாதே  
 முருகவிழ் கூதாள மாலிகை  
 தழுவிய சீர்பாத தூளியின்  
 முழுகிவி டாய்போய்ம நோலயம்  
 வரவேதான்  
 முழுமதி மாயாவி காரமு  
 மொழிதரு வாசாம கோசர  
 முகுளிதஞானோப தேசமு  
 மருள்வாயே

அருமறை அலோதம் வேதிய  
 ருரணிய ருபாக மோவென  
 வரிசரி நாராய னாவென  
 னவனவ னாதார மேயென  
 வெதிதூன னோதாய டாவென  
 வகிலமும் வாழ்வான நாயக  
 ஒருகன அனோபி மோதிட  
 விசையொபி அனாபி வானரி  
 புருவொபி வாராதி சாசர  
 முலகொரு தானான மாமன  
 முமையொரு கூறான தாதையு  
 முறையுதி தேவாச ராதிபர்

வொருபாஸ

னெனவேகி

னுடல்பீறு

பெருமானே.

கூஅ. தத்தத் தனத்ததன  
 தத்தத் தனத்ததன  
 தத்தத் தனத்த—தனதான.

கட்டக் கணப்பறைகள்  
 கோட்டக் குலக்கிணஞர்  
 கட்டிப் புரத்தி  
 கச்சிற் கிழித்ததுணி  
 சுற்றிக் கிடத்தியனல்  
 கட்டைக் கொளுத்தி  
 சுட்டிக் குளித்துமனை  
 புக்கிட் டிருப்பரிது  
 சுத்தப் போய்துச்சி

னுடன்மீதே

யனைவோரும்

லுயிர்வாழுக

|                      |            |
|----------------------|------------|
| துக்கப் பிறப்பகல     |            |
| மிக்கச் சிறக்கவொரு   |            |
| சொக்கப் பதத்தை       | யருள்வாயே  |
| எட்டுக் குலச்சயில    |            |
| முட்டத் தொனைத்தமர    |            |
| ரெய்ப்புத் தணித்த    | கதிர்வேலர  |
| வெற்றிக் குறத்தியிரு |            |
| முற்றத் தனக்கிரியை   |            |
| யிச்சித் தணைக்கு     | மணிமார்பா  |
| வட்டக் கடப்பமலர்     |            |
| மட்டிற் றசெச்சைமலர்  |            |
| வைத்துப் பணித்த      | திருமார்பா |
| வட்டத் திரைக்கடலின்  |            |
| மட்டற் றெதிர்த்தவரை  |            |
| வெட்டித் துணித்த     | பெருமானே.  |

கூகை. தானந் தனதன தானந் தனதன  
தானந் தனதன—தனதான.

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| வாதந் தலைவலி மூலஞ் சுரமிகு    |          |
| வாய்புண் பலபிணி               | யுறைவான் |
| மாயம் பொதிதரு காயந் தரைமிசை   |          |
| மாயுந் கருவழி                 | புகுதாதே |
| ஓதும் பொருகடல் மோதும் திரையது |          |
| போலும் பிறவியி                | லுழலாதே  |

யோதம் பலவடி யாருங் கதிபெற  
யானுன் கழலினை

பெறவேணுங்

கீதம் புகழிசை நாதங் களியொடு  
கிறன் றமிழினை

மொழிவார்தங்

கேளும் பெருவள மாளும் படியவர்  
கேதங் கெடவரு

டருவோனே

வேதங் திகழ்திரு மாலும் பிரமனு  
மேவும் பதமுள

விரல்வீரா

மேல்கொண் டெதிர்பொரு ஞான் பொடிபட  
வேல்கொண் டமர்செய்த

பெருமானே.

கூ00. தானத்த தந்த தந்த  
தானத்த தந்த தந்த  
தானத்த தந்த தந்த—தனதான.

வேலொத்த வென்றி யங்கை  
வானொத்த வெஞ்ச ரங்கள்  
வியொத்த கண்க ளென்று

மிருதோனே

வேயொக்கு மேன்று கொங்கை  
மேல்வெற்பி தென்று கொண்டை  
மேகத்தை வென்ற தென்று

மெழின்மாதர்

கோலத்தை மிஞ்ச வெஞ்சொல்  
கோடித்த வஞ்ச வெஞ்சர்  
கூடத்தி னஞ்ச லென்று

ஞறியாதே



கோதற்ற நின்ப தங்க  
ளேபற்றி யின்ப மன்பு  
சூர்கைக்கு வந்துசின்தை

குறுகாதோ

ஞாலத்தை யன்ற ளந்து  
வேலைக்கு ஞந்தி யின்று  
ஞாலத்தை முன்ப ருந்து

திருமாலும்

நாடத்த ருஞ்சி லம்பின்  
மார்பைப்பி ளந்தி டந்து  
நாகத்த லங்கு லுங்க

விடும்வேலா

ஆலித்து டன்றெ முந்த  
வாலத்தை யுண்ட கண்ட  
னாகத்தின் மங்கை கங்கை

நடமாடி

மாதிக்கு மைந்த வென்று  
நீதிக்கு ணின்ற வன்ப  
ராபத்தி லஞ்ச லென்ற

பெருமானே

திருப்புகழ் இரண்டாநூறு  
முற்றுப்பெற்றது.

---

உ

கணபதிதுணை.

# திருப்புகழ் முதலிணைப்பகராதி.

| பாட்டு.            | பக்கம். | பாட்டு.            | பக்கம். |
|--------------------|---------|--------------------|---------|
| பாயிரம்.           |         | கஉ பஞ்சபாதக        | க௩      |
| தந்திமுனைச்        | க       | க௩ தொந்திரியமயி    | கச      |
| பொருப்பது          | ”       | கச மங்கைசிறுவர்    | கரு     |
| அருணகிரிநாதர்      | ”       | கரு அந்தகன்வருந்   | க௭      |
| கணபதிநுதி.         |         | க௭ அருணாமணிமேவு    | க௮      |
| க முப்பழமொடு       | உ       | க௮ கொம்பனையார்     | கஅ      |
| நீருப்பாங்         |         | கஅ வஞ்சத்துடனொரு   | கக      |
| துன்றம்.           |         | கக அங்கமென்குழ     | உ௦      |
| உ உன்சத்தினத்தினர் | ௩       | நீருவாலி           |         |
| ௩ அங்கனம்பொன்      | ச       | எ ன் து டி.        |         |
| ச பொருப்பதுங்      | ”       | ௨௦ நாதவிந்துக      | உ௧      |
| ரு சந்தம்புனைந்து  | ரு      | ௨௧ வேயிசைந்தெழு    | ௨௩      |
| ௭ தோடுவென்குழை     | ௭       | ௨௨ கனமாயெழுந்த     | ௨௪      |
| ௮ வடத்ததமிழ்சிய    | ௮       | பழநி.              |         |
| நீருச்சீரலவாய்.    |         | ௨௩ பச்சியையிட்டுமு | ௨ரு     |
| அ விதியாதுமம்பு    | அ       | ௨௪ பொருள்கவாரசிந்  | ௨௬      |
| நீருச்சேந்தார்.    |         | ௨ரு விரைமருவு      | ௨௮      |
| ௭ மாயவாடை          | ௭       | ௨௬ விதமிசைத்தினி   | ௨அ      |
| ௨௦ முந்ததமிழ்மாவா  | ௨௦      | ௨௮ தலைவலிமருத்திடு | ௨௯      |
| ௨௧ தகராறை          | ௨௨      | ௨அ ஆதாளிகளப்புரி   | ௩௦      |

பாட்டு.

பக்கம்.

பாட்டு.

பக்கம்.

தீருவோரகம்.

உக தெருவினில்நடவாங்க  
நு0 சகமாயையுற்ற நு2  
நக வறுமைப்பாழ்பி நக

சுவாமீமலை.

நு2 மகரகேதனத்த நுச  
நக முறுகுகாள நுரு  
நச நாவேறுபாமணத் ,,

தீருவேங்கடம்.

நுரு கோங்கிளநீரளவு நக

தீருப்பதி.

நக கலகலெனச்சில நுஎ

தீருத்தணிகை.

நுஎ ஓலையிட்டகு நுஅ

நுஅ கிரியுலாமய நக

நக சினத்தவர் குடிக்கு ச0

ச0 முத்துத்தெறித்து சக

சக பொற்பதத்தி ச2

ச2 முலைபுளகமெழ சந

வள்ளிமலை.

சந கையொத்துவாழு சந

சச ஐயமுறநோயு சச

வநனை.

சரு.

சக

சஎ

சஅ

சக இருவினைமங்க ரு0

ரு0 பாணமலரது ,,

ருக தலையையழித்துச் ருக

ரு2 தமரகுரங்களுங் ரு2

அருணாசலம்.

ருநு கேசரவாசமுற்ற ருநு

தீரிச்சீரகிரி.

ருச ஒருவரொடுகண்க ருச

ருரு இளையவாநெஞ்ச ருரு

காபுரி.

ருச அழகுபெறுமோலை ருச

ருஎ குலையமயிரோதி ருஎ

தீருவீஞ்சை.

ருஅ நிகரபஞ்சபூதமும் ,,

ருக மருவுமஞ்சூழ் ருஅ

தீருச்சேங்கோடு.

சு0 கலக்குங்கோதற ருக

சுக வண்டார்ம்தங்க சு0

பழழதீர்சோலை.

சு2 ஆடல்மதனம்பு சுக

சுந அநித்தமான சு2

கச்சி.

சச மக்தட்டுக் சுந

சரு கச்சிட்டணிமுலை சுச

சக புனமடந்தைக்குஞ்சுரு

தீருவோற்றியூர்.

கமையற்ற சுச

பாட்டு. பக்கம். | பாட்டு. ப

|                        |  |                       |  |
|------------------------|--|-----------------------|--|
| <b>ஆதிபுரி.</b>        |  | <b>சம்புகேஸ்வரம்.</b> |  |
| சுஅ கரியமுடில்போலு சுஎ |  | அங அஞ்சனவேல்விழி அ    |  |
| தீருமயிலை.             |  | மதுரை.                |  |
| சுசு திரைவார்கடல் சுஅ  |  | அச பழிப்பர் அ         |  |
| எஃ களபமணி சுசு         |  | அரு ஆனைமுகவற்கு அ     |  |
| <b>புலியூர்.</b>       |  | தீருவாலவாய்.          |  |
| எக ஆரத்தோடணி எ0        |  | அசு முகமெலர்மெய் அ    |  |
| தில்லை.                |  | தீருவாதலூர்.          |  |
| எஉ குழுவாழ்க்கை எக     |  | அஎ மோதியிறுகிவட அ     |  |
| சனகசபை.                |  | காசி.                 |  |
| எங இருவினையின் எஉ      |  | அஅ தாரணிக்கதி அ       |  |
| சண்பைநகர்.             |  | கோல்லிமலை.            |  |
| எச கொங்குலாவிப "       |  | அசு அழகுதவழ்குழல் அ   |  |
| நாகபட்டணம்             |  | கீரனூர்.              |  |
| எரு ஒலமிட்டி எச        |  | க0 ஈரமோடு சு          |  |
| <b>தீருவாநர்.</b>      |  | கதீர்காமம்.           |  |
| எசு எருவாய்கருவாய் எரு |  | கக திருமகளுலாவு சு    |  |
| எஎ கடகாதேபர் எசு       |  | பொது.                 |  |
| கிசுக்கடங்கை.          |  | கஉ இடமருவூர் சு       |  |





